

## NOTRE PROJET THÉÂTRE

### Première rencontre avec le monde du théâtre :

Cela s'est passé le jeudi 6 décembre 2018, à la salle des fêtes. Quand nous sommes arrivés, il y avait six personnes. Elles nous ont tout d'abord demandé si nous connaissions des petits mots en rapport avec le théâtre et nous leur en avons donné comme : didascalie, dialogue, monologue, pièce, scène...

Puis les adultes nous ont distribué des extraits de pièces de théâtre et nous avons formé des groupes. Chaque groupe a travaillé un extrait différent. Nous nous sommes répartis les rôles et nous nous sommes entraînés. Nous avons cherché le ton, les gestes qui convenaient, et nous avons mémorisé nos textes. Nous n'avions pas beaucoup de temps, mais nous avons réussi ! A la fin de la séance, nous avons joué nos scènes et nous avons été applaudis.

Enfin, les acteurs et les spectateurs ont exprimé leurs sentiments, des conseils, des encouragements. C'était un après-midi agréable !

### Les répétitions avec Jenny :

Après avoir écouté la lecture de six textes de théâtre, nous en avons choisi un : « Camino », de Nathalie PAPIN.

Ce texte nous a plu car il est parfois drôle mais aussi émouvant. C'est l'histoire d'un petit garçon, « Noam », handicapé suite à un accident, qui rencontre son destin, « Camino ».

Nous avons préparé notre représentation théâtrale avec Jenny, qui est comédienne et metteuse en scène.

Nous fîmes, au total, quatre séances de deux heures.

Tout d'abord, nous commençâmes par échauffer notre voix.

Nous apprîmes le sens des expressions « côté cour » et « côté jardin ». Jenny nous distribua nos rôles. Au départ, nous travaillâmes avec le texte devant les yeux. Petit à petit, nous le

mémorisâmes. Quand nous oublions un passage du texte ou qu'on se trompait, Jenny nous soufflait. Elle nous expliqua comment dire des paroles à plusieurs, comment nous déplacer, quelle attitude avoir. Il fallait, bien sûr, réviser à la maison ! Chaque séance était très bien ! A la fin, nous demandions toujours à Jenny : « Est-ce que nous avons bien travaillé ? », « Est-ce que tu reviendras ? »

Nous mîmes la pièce au point et en route pour le Mac Nab !



### Notre représentation théâtrale au Mac Nab, à Vierzon :

Le lundi 29 avril, nous partîmes dans la salle de spectacle du Mac Nab. En tout, trois classes se rassemblèrent là-bas. Nous étions nerveux à l'idée de présenter notre pièce. Quand nous arrivâmes, deux dames vinrent nous accueillir et nous expliquèrent que nous allions participer à plusieurs ateliers : une écoute d'une lecture d'un texte de théâtre, des jeux coopératifs, la visite du théâtre.

Nous déposâmes nos affaires dans les loges des artistes et les activités commencèrent. Elles furent toutes intéressantes. Pendant la visite, nous apprîmes que le Mac Nab avait été un garage automobile avant de devenir une salle de spectacles. Nous fûmes impressionnés dans la salle de régie !



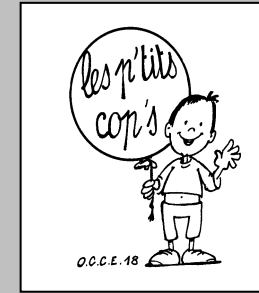
Deux classes avaient présenté leur spectacle de théâtre pendant la matinée. Ce fut notre tour après la pause déjeuner. Nous fîmes une dernière répétition et nous allâmes dans les coulisses avant d'entrer sur la grande scène. Nous étions stressés ! Le rideau se leva... alors nous nous posâmes de nombreuses questions : « Allions-nous oublier nos répliques ? », « Allions-nous tomber ? »

Le spectacle se déroula sans problèmes. Les adultes nous félicitèrent. Chaque représentation théâtrale fut suivie d'un moment d'échange entre les élèves qui avaient été acteurs et ceux qui avaient été spectateurs. Chacun pouvait dire ce qu'il avait ressenti, ce qu'il avait compris. Tous furent bienveillants.

Avant de partir, nous prîmes un goûter et nous reprîmes le chemin de l'école.

Quelle journée formidable !

Groupe scolaire Maxime Duruthin de Fussy – classe de CM1 / CM2



# Les p'tits Cop's

Le bulletin des jeunes coopérateurs de l'O.C.C.E. 18

N°56  
septembre 2019

## NOUS AVONS PARTICIPÉ AUX FUTURS DE L'ÉCRIT

Les élèves de l'école maternelle d'Ineuil ont participé à un projet durant l'année scolaire 2018/2019, initié par l'Abbaye de Noirlac (coordinatrice : Fabienne Taranne) dans le cadre des Futurs de l'Écrit, sur le thème du Refuge. Catherine Autissier-Maître, Bénédicte Bouton-Renaudin (les coordinatrices du projet – Association Phalène-Arts pluriels) mais aussi Lenka Hornakova-Civade (écrivaine – Prix Renaudot des lycéens 2016 - et peintre) et Karen Mersohn (plasticienne et céramiste) sont venues travailler toute l'année avec les enfants.

On a visité l'Abbaye de Noirlac au mois de décembre avec Lenka, Karen, Catherine et Bénédicte. Elles nous ont posé des questions (« Vous les enfants, comment imaginez-vous un lieu rêvé dans lequel on se sent bien ? ») et on a fait des dessins.

Ensuite à l'école, on a travaillé sur notre corps avec la peinture.

On a travaillé sur l'album *L'arbre à secrets*. Et on a pu en fabriquer avec de l'argile.



On a fait une frise géante (20 m) ! Avec des cartons découpés. Avec des mots qu'on a écrits avec des plumes d'oie. Des phrases des adultes (*ateliers d'écriture des adultes d'Ineuil avec Lenka*).

On a fait des vitraux (avec une peinture transparente bleue sur film électrostatique) pour la salle (*capitulaire*) de l'Abbaye.

Et on a installé la frise géante et nos arbres à secrets (pour les *Futurs de l'écrit*) à l'Abbaye. Nos parents sont venus voir tout ce qu'on a fait (les 8 et 9 juin). Ils ont dit qu'on avait bien travaillé !

École maternelle d'Ineuil – Classe de TPS à GS

### L'atelier avec Cécile Pouget

Jeudi 4 avril, nous sommes allés à la Médiathèque de Bourges pour découvrir « La cabane », une œuvre de Cécile Pouget. Cette artiste crée ses œuvres en réutilisant des tissus, des vêtements, des accessoires divers.

On a regardé comment elle avait confectionné sa cabane : quelles techniques avait-elle employées ? Le tissage, le tressage, la couture. Elle avait accroché beaucoup de nattes de tissus pour réaliser des rideaux, de vieilles blouses pour le plafond, des passants et des ceintures de jeans pour le contour du dais.

Le travail de Cécile nous a donné des idées. Nous nous sommes concertés et avons établi des stratégies pour réaliser notre projet : construire collectivement une cabane de classe.



Premièrement, nous avons trié les tissus par couleurs puis, par deux, nous avons choisi un tas de couleur et nous avons déchiré des lambeaux de tissus. Il a fallu ensuite les tresser - plus ou moins facile ! - tout en coinçant des fleurs ou des papillons de tissu dans le tressage.

Deuxièmement, nous avons réuni toutes les tresses autour d'un large cerceau de bois en les rangeant en un beau dégradé chromatique. Nous avons ensuite noué toutes les tresses autour du cercle pour les laisser pendre comme un rideau de couleurs. Il ne restait plus qu'à soulever le cerceau pour découvrir l'œuvre collective !



Merci à Cécile de nous avoir accueillis et fait découvrir une belle œuvre, mais aussi de nous avoir enseigné le tressage ! Cela a donné à certains élèves l'envie de continuer à en créer (une autre cabane est en construction à l'école) et d'autres ont eu le désir de fabriquer des monstres en tissu chez eux !

### L'exposition « Regards d'élèves sur le développement durable »

Dans un premier temps, nous avons expliqué notre travail sur le thème de cette année : « Le recyclage ». Pour cette exposition, nous avons fabriqué deux planètes construites autour d'un gros sac de déchets (vieux vêtements oubliés, chaussures perdues, papier broyé...). La première planète, dans des tons jaunes et bruns, dénonçait l'état actuel de la Terre : polluée et abîmée. On l'a recouverte de tissus trempés dans du plâtre, mais aussi de déchets retrouvés dans la cour, de poudres de maquettistes et de poils repoussants ! L'autre, était joyeuse avec des couleurs vives, des quartiers accueillants, des étangs et peu de routes. On a utilisé des morceaux de papiers imprimés, des serviettes de tables, du papier cadeau, des nappes épaisses, des personnages. Cette planète représente la Terre que l'on rêve de laisser à nos enfants. Mais, nous avons conscience qu'arriver à un aussi beau résultat ne sera possible qu'en faisant des efforts tous ensemble !

Les CM2 nous avaient confié leurs monstres faits de vieux objets destinés à la poubelle : on pouvait les trouver drôles, futuristes, surprenants ou inquiétants. Ils avaient pour but de nous amuser mais surtout de montrer que les objets pouvaient avoir une deuxième vie, plutôt que d'être ensevelis et condamnés à une très lente disparition dans notre sol.



Dans un second temps, nous avons également admiré le travail des autres écoles. Une classe nous avait préparé un jeu sur le tri : il fallait remettre les étiquettes de déchets dans les bonnes poubelles. Pas si facile pour certaines matières !

Cela nous a permis de réinvestir ce que nous avons appris avec Yannick Fradais, l'ambassadeur du Smirtoom qui était venu quelques semaines avant à l'école de Levet.

Une autre école avait réalisé une production surprenante intitulée « Le monde dans le fond d'une bouteille ». On y voyait des paysages urbains et ruraux collés au fond d'une demi-bouteille en plastique. L'ensemble faisait penser à une œuvre de Mondrian.

L'école d'Annoix avait installé une drôle d'«usine à gaz» avec des épilateurs enfermés dans une bouteille et un ballon de baudruche fixé sur le goulot. Nous avons observé que le ballon avait commencé à gonfler : il s'était rempli des gaz qui venaient de la décomposition et de la fermentation des déchets organiques. Cela nous montrait que ces déchets étaient encore utiles. A grande échelle, on peut récupérer ces gaz et en faire des combustibles pour le chauffage par exemple.



### Les tawashis

Nous ne savions pas ce qu'était un tawashi ! Mais nous avons découvert dans le film des élèves de Turly qu'il fallait un petit métier à tisser et des rondelles de tissu découpées dans des collants ou des chaussettes ! Dominique Ancelin nous a ensuite appris à les fabriquer étape par étape.

Il faut :

- relier deux pointes face à face, en haut et en bas sur le métier, avec une rondelle de collant pour former 5 lignes parallèles verticales ;



- faire de même dans le sens horizontal pour relier les pointes de droite et de gauche. Attention : il faut faire passer les lignes horizontales par-dessus puis par-dessous les lignes verticales pour obtenir un tissage parfait... puis inverser les gestes pour la ligne horizontale suivante.

Ce tissage n'est pas évident au début ! Il faut être rigoureux et attentif !

- faire le contour du tawashi, en prenant une extrémité de rondelle sur l'une des pointes et en la passant dans la boucle de la pointe suivante et ainsi de suite, jusqu'à faire tout le tour du métier et fermer le tawashi.

On a ainsi obtenu chacun une jolie éponge très économique et créative ! Merci beaucoup pour cette nouvelle expérience !

Pour conclure, cette journée a été splendide ! Nous avons appris beaucoup de nouvelles techniques, de nouveaux gestes et nous avons aussi croisé nos regards sur le développement durable avec les autres enfants. Ce fut un bel échange de jeux et de connaissances !