

REGARDS D'ÉLÈVES SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE (10)

Cette classe a participé le 19 avril 2018 à la 10^{ème} édition de « Regards d'élèves sur le développement durable », action partenariale de l'OCCE du Cher, de l'Atelier Canopé et de la Médiathèque de Bourges. Cette année, le thème était « Un coin de biodiversité dans mon école ». Voici la suite de la première partie de l'article parue dans l'édition de juin 2018 des P'tits Cop's.



[...] Nous avons échangé les groupes le midi après le pique-nique (qui était très bon). Au Canopé nous avons fait une bombe à graines : c'est une boule constituée de terreau, d'argile et de graines. Pour en faire une, il nous faut un petit morceau d'argile, verser du terreau dessus, mélanger les deux puis faire une boule. Puis on va prendre son auriculaire et faire un trou dans la boule, ensuite on va verser entre 8 et 10 graines dans le trou, puis refermer le trou et refaire une boule. Pour finir il faut la faire sécher et pour l'utiliser, il faut la poser sur la terre et les graines vont pousser pour le plus grand plaisir des abeilles !

Ensuite, pour la deuxième activité au Canopé, nous avons décrit notre ruche aux camarades de Bannegon qui étaient présents aussi. On a donc parlé du développement de nos abeilles, on leur a aussi expliqué le fonctionnement de la ruche, mais surtout il fallait parler des essaimages. Les élèves de Bannegon nous ont présenté, à leur tour, leur poulailler. Ils nous ont dit qu'ils avaient quatre poules et qu'au lieu de gaspiller la nourriture, à la cantine, ils leur donnaient leurs restes (enfin ce qu'elles pouvaient manger). Quand les poules poussaient, ils ramassaient leurs œufs et ils les emmenaient chez eux : un œuf chacun.



Mais par contre, il faut aussi les entretenir (changer leurs toilettes, ramasser leurs crottes....) ! Du coup, il y a des responsables et cela change chaque semaine. C'est une organisation très pratique, sinon tout le monde se jetterait dans l'enclos et ce serait un vrai bazar. Nous leur avons demandé pourquoi ils voulaient des poules, ils nous ont répondu que c'était pour ne pas gaspiller la nourriture et pour pouvoir s'occuper d'un animal.

Vu qu'ils n'avaient pas assez d'argent ils ont fait une affiche en guise de demande d'argent, ils ont aussi posté une annonce sur les réseaux sociaux et au final cela a marché. Pour finir, nous sommes rentrés à l'école, épuisés d'avoir marché toute la journée. C'était une journée intéressante (mais fatigante), on a appris des choses sur le poulailler et nous avons surtout découvert un artiste incroyable : Oznek. N'hésitez pas à regarder sur le net ses travaux !

École élémentaire d'Uzay-le-Venon – classe de CE2 à CM2



Les p'tits Cop's

Le bulletin des jeunes coopérateurs de l'O.C.C.E. 18

N°53
septembre 2018

NOUS AVONS ÉCRIT UN ALBUM

Le titre de notre livre est « Le loup Patatras en Chine ». Nous sommes les auteurs et les illustrateurs.

Nous avons inventé une histoire avec le théâtre d'ombres pour faire revenir le loup Patatras qui est parti dans la très Grande Muraille de Chine et s'est perdu. Il était fier de cette histoire et content de nous retrouver.

Nous avons découvert des artistes chinois pour faire les illustrations et une artiste française, Catherine Boutten, pour la première de couverture. Nous avons vu comment ils faisaient. Nous avons utilisé leurs techniques. Nous avons copié sur eux.



Maîtresse Lucie a fait la maquette et l'a envoyée à l'imprimeur. Elle est l'éditrice. Il nous a fait 100 livres.

Nous avons raconté l'histoire à tout le monde (les parents, les élèves de l'école primaire et les bibliothécaires). Nous avons apporté notre livre aux bibliothèques (la Médiathèque de Bourges, les bibliothèques du Val d'Auron et de Dun-sur-Auron) pour que tout le monde le regarde et pour qu'il soit dans les bacs.

Nous l'avons dédié à la Maison de la presse de Dun où il est vendu.



École maternelle de Dun-sur-Auron – Classe de MS

NOUS AVONS PARTICIPÉ AU PROJET THÉÂ

Les élèves de la classe ont participé au projet Théâ, initié par l'OCCE. Ils ont joué des extraits de la pièce « Bouboule et Quatzieux » de Philippe Gauthier au Conservatoire de Bourges en avril dernier puis, à la Médiathèque de Bourges, dans le cadre du « 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse ».

Quand la maîtresse a annoncé le projet théâtre, cela m'a fait plaisir.

Gabrielle

J'ai bien aimé le texte de « Bouboule et Quatzieux » mais il était un peu long et il y avait des mots compliqués.

Clara

Avant de monter sur scène, je me suis dit qu'il ne fallait pas avoir peur. Sur scène, je pensais avoir des trous de mémoire, mais je n'en ai pas eu. A la fin, OUFFF... c'est fini... mais déjà un peu trop tôt. J'aurais bien eu envie que ça continue quand même !

Félix

Quand la maîtresse a dit qu'on ferait du théâtre, j'ai cru que c'était une blague. J'étais contente mais j'avais un peu peur d'aller sur scène. J'étais contente de dire les didascalies.

Maëva

Ce qui m'a le plus plu : c'est l'histoire de la guerre. Jenny, la comédienne, nous a expliqué l'histoire et nous a aidés à interpréter les personnages.

Sasha

J'ai deux moments préférés : quand Dimitri veut que je mange son sandwich et quand Gabrielle fait semblant de me taper.

Adam

Je trouvais le texte vulgaire, mais ça m'allait bien ! Et puis j'ai commencé à comprendre l'histoire. Et j'ai trouvé qu'il y avait beaucoup d'humour.

Natis

Je craignais d'oublier mon texte. Mais à la fin, j'étais fière d'avoir réussi à le dire.

Lyndsey

J'ai été surprise parce que je ne pensais pas que je pourrais apprendre toutes mes répliques. Mais je les ai apprises sans problème. J'ai bien aimé le texte mais il y avait quand même des mots vulgaires. Je n'ai pas tout compris tout de suite, mais à force de le travailler cela a été.

Hélène

L'idée de monter sur scène m'effrayait. Une fois sur scène, cela allait bien mieux. J'ai été soulagée quand cela s'est fini.

Julie

Moi, j'ai eu peur d'être tout de suite sur scène devant tout le monde. Comme je suis timide, cela m'inquiétait vraiment beaucoup même si j'ai déjà fait du théâtre.

Charlotte



Quand la maîtresse a proposé le projet, je pensais que je n'allais pas aimer mais j'ai changé d'avis. Cela m'a amusé.

Assia

NOUS AVONS PARTICIPÉ AU PROJET THÉÂ

Quand j'étais sur scène, je pensais que je n'allais jamais y arriver, mais en fait j'ai réussi vu que je me suis bien concentrée.

Mannel

J'adore le théâtre. Je trouve que le théâtre c'est bien pour nous, ça libère un peu.

Louis

J'ai trouvé que le texte était assez facile à apprendre et il m'a plu même si certains mots étaient un peu grossiers. J'ai regretté qu'il n'y ait pas de personnages-filles.

Ambre



Le travail avec Jenny était bien. Sans elle, on n'y serait pas arrivé. Et j'ai bien aimé parce qu'on a choisi notre personnage.

Haley

Cela m'a plu de réussir à parler devant tous les parents.

Iiona

Juste avant de monter sur scène, j'avais le trac car j'avais peur de faire une erreur dans mon texte. Mais après, j'avais moins peur car je ne suis pas le premier à jouer et les autres m'ont donné du courage.

Jean

J'avais le trac avant d'être sur scène et de passer devant tout le monde. J'avais encore un peu peur quand le public a applaudi.

Dimitri

Le texte m'a plu tout de suite. J'ai aimé ce que disait Louis et moi, mais je ne pensais pas que ce serait si dur.

Joseph

Le travail avec Jenny était à la fois facile et amusant, même si parfois c'était un peu compliqué. J'ai bien aimé l'échauffement avec les nombres de 1 à 12.

Jules

Jenny nous a appris à avoir confiance en nous. J'ai bien aimé mon texte parce qu'il était drôle.

Je conseille de faire du théâtre car ça permet d'oublier ses problèmes.

Analya

Juste avant de monter sur scène, j'étais impatient. Je connaissais bien mon texte. J'étais content que ça s'arrête car il faisait trop chaud.

Kaiko

Apprendre le texte était compliqué au début, mais à force de travailler, il est rentré dans ma tête.

Lola

École élémentaire Auron Bourges-classe de CE2