

## OZNEK À L'ÉCOLE

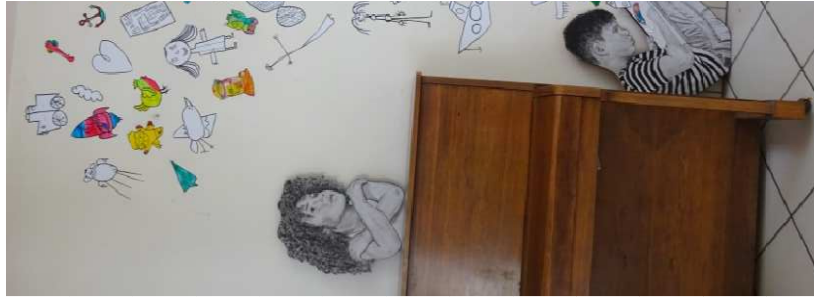
**Oznek** est un artiste qui dessine très bien, qui dessine beaucoup et qui colle ses dessins sur les murs pour décorer la ville.



**Oznek** est aussi le papa de Camille. Il est venu dans la classe pour nous présenter sa passion et nous avons dessiné avec lui.



Il a aussi dessiné Camille et Naomie, on dirait des photos.



Nous avons collé nos dessins avec les siens dans le hall de l'école maternelle et c'est vraiment magnifique. On dirait que nos dessins sortent du livre.

Lilwenn : « J'ai bien aimé quand j'ai collé le dessin sur le mur ».

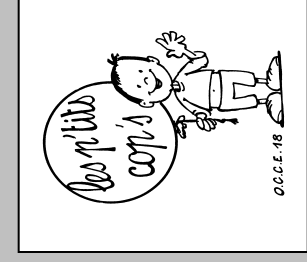
Seyfedine : « J'aime bien les dessins d'**Oznek** parce qu'il dessine toujours Camille ».

Camille : « Je trouvais ça bien de dessiner et de coller à l'école avec mon papa ».

Théo : « J'ai appris qu'on pouvait dessiner en noir et blanc comme dans les vieux films d'avant ».

Eloan : « Je trouve que c'est joli et ça décore l'école ».

École maternelle Bourges Auron-Fernault - Classe de GS



# Les p'tits Cop's

Le bulletin des jeunes coopérateurs de l'O.C.C.E. 18

N° 50  
septembre 2017

## CHER-LURELU

Les élèves de CM d'Allouis ont participé à l'opération Cher-Lurelu 2016-2017, dont le thème était : « Les contes ».

Les classes participantes devaient, entre autres, parmi une sélection de cinq titres proposés à leur lecture, élire leur ouvrage préféré.



Nous allons vous présenter la Papote. C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Mimosa et de ses deux sœurs. Un jour, leurs parents se séparent et les abandonnent. Elles doivent travailler pour avoir de l'argent. Mimosa achète une **papote** à la place d'une robe et quelque chose d'extraordinaire arrive.

Nous avons choisi ce livre car les illustrations nous ont plu, elles sont différentes de celles que nous avons l'habitude de voir, certaines couleurs reviennent à chaque page.

Nous avons adoré la chanson, car elle est drôle et nous aimons beaucoup la chanter.

L'histoire nous a touchés car Mimosa a changé sa vie et celle de ses sœurs.

École primaire d'Allouis – Classe de CMI/CM2



## RENCONTRE AVEC UN TÉMOIN DE L'HISTOIRE

Les élèves de la classe ont rencontré M. José Florez, Berruyer né en Espagne. Enfant réfugié en France au moment de la Guerre civile d'Espagne, M. Florez est arrivé en France en 1939.

Les élèves ont par ailleurs participé à un projet culturel et artistique dans le cadre du festival « Les Futurs de l'écrit » à l'Abbaye de Noirlac au printemps 2017. Ils ont joué leur spectacle, consacré à l'histoire de José Florez, en sa présence, dans le réfectoire des moines. L'émotion fut grande dans le public. Quelques étapes de cette aventure sont présentées dans cet article.

### Rencontre avec M. José Florez

Témoignages d'élèves (écrits bruts où seule l'orthographe a été corrigée)



La guerre en Espagne m'a impressionné car il est difficile de vivre ça quand on est enfant.

Noah (CMI)

Ce qui m'a le plus plu : c'est l'histoire de la guerre avec Franco et qu'il s'est échappé de l'Espagne. Toute son histoire était très bien (avec les avions) j'ai beaucoup aimé. Il nous a raconté les conditions de l'Abbaye de Noirlac. Il nous a dit qu'il dormait sur de la paille et il buvait l'eau d'un seau. Des fois il partait se baigner dans le Cher. Il se faisait traiter de « rouge ».

Max (CMI)

L'endroit où monsieur Florez a dormi m'a impressionné. Il devait se blottir dans la paille. Il jouait au ballon par-dessus le mur. Il n'y avait pas de carreaux aux fenêtres.

Nathanaëlle (CE2)

L'abbaye était surveillée par plein de gardes et elle avait des grands murs autour qui étaient très hauts.

Donc il n'avait pas de jouets.

Des enfants leur lançaient des ballons, comme ça ils pouvaient jouer.

Il se lavait dans le Cher.

On a visité l'abbaye et il y a beaucoup de résonance.

Mathéo (CMI)

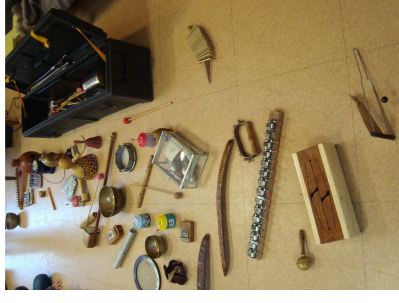


Quand il raconte son aventure c'est comme s'il y était. Mais juste après il y a eu la Seconde Guerre mondiale. Ça me fait mal au cœur d'entendre qu'il n'a plus été avec son père pendant des années et des années. Je suis triste pour lui.

Axel (CMI)

## LES FUTURS DE L'ÉCRIT : NOIRLAC 2017

### Préparation du spectacle à l'Abbaye de Noirlac



Mardi 25 avril, Barbara est revenue toute la journée à l'école. Nous avons repris avec elle tous les chants que nous avions travaillés auparavant en classe :

Los cuatro muleros (chant populaire andalou)

Nana de Sevilla (berceuse traditionnelle)

El testament d'Amelia (chant catalan)

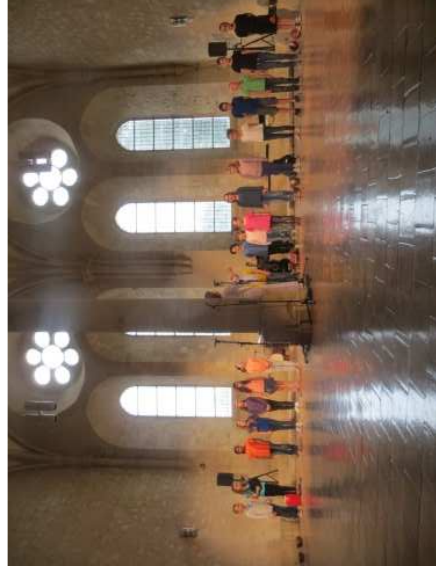
El rey de Francia (chant séfarade)

La rosa enflorée (chanson d'amour)

De la faja saliras (berceuse séfarade)

Nous avons également interprété le chant que nous avons créé collectivement sur l'histoire et la vie de Monsieur Florez.

Vendredi 5 mai, Barbara Kusa était parmi nous et nous avons filé notre spectacle avec les trois artistes : Barbara, Péroline et HC. Nous étions contents d'être accompagnés dans nos chants par HC et Barbara et étions assez fiers de nous !



Le spectacle à l'Abbaye de Noirlac

L'après-midi du 12 janvier, nous avons fait la connaissance de HC, c'est Henri Charles qui nous a présenté plein d'instruments de la famille des percussions, du monde entier. On a pu choisir et jouer sur l'instrument qui nous attirait le plus... difficile de choisir, car il y en avait tellement ! Nous avons découvert également plein de sons étonnants grâce aux micros et au casque qu'il nous a prêtés. A la fin de la séance, un trio a créé un paysage sonore, c'était très beau.



Chant créé collectivement par la classe des CE2/CM1 de l'école élémentaire Mallard sur l'histoire de M. Florez :

De Oviedo jusqu'à Noirlac,

Par Bordeaux et Barcelona,

Exilé pour échapper aux bombes de Franco,

Mon enfance fut un voyage.

Mes proches, ma famille et mes souvenirs,

Mon bonheur s'est envolé.

Le français je l'ai appris très vite,

Même si l'on me traitait de rouge,

La peur, le froid, la paille, les bains dans le Cher,