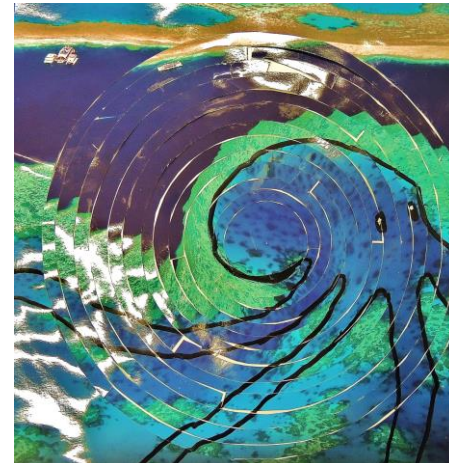


LE CALENDRIER NATIONAL DE L'OCCE

En septembre 2019, notre école a accueilli le lancement du calendrier national 2020 de l'OCCE sur le thème « Nature et symétrie ». Nous avons, à cette occasion, découvert les productions qui figurent dans cette édition. Elles nous ont beaucoup plu car elles ont été réalisées par des classes de tous les niveaux. Toutes sont très colorées et rendent le calendrier riche en surprises. Une production de l'école maternelle des Pijolins de Bourges y est même en bonne place, à la page du mois de mars !

Nous savons que la vente de ce calendrier est importante car elle permet de réunir de l'argent pour organiser des actions dans les écoles. Et nous sommes les premiers à en bénéficier avec des visites d'expositions, des rencontres avec des artistes, des prêts de livres et de documents, des interventions dans nos écoles, des projets artistiques, radiophoniques ou en lien avec l'Éducation Morale et Civique.

Nous avons décidé de proposer nos productions pour le calendrier 2021 sur le thème « Ensemble, la biodiversité ! ». Cet appel à création de l'OCCE nous a amenés à découvrir le travail d'un artiste, celui de Robert Smithson, avec sa « Jetée en spirale » de 1970. C'est une spirale de 450 m de long et 4 m de large réalisée avec de la boue, des rochers de basalte, du bois et des cristaux de sel qui se sont formés progressivement avec l'évaporation de l'eau, au nord du lac Salé aux États-Unis. La jetée est nettement visible quand le niveau du lac est bas mais elle est aussi régulièrement submergée.



Nous avons réfléchi à ce que nous évoquait son œuvre et nous avons utilisé des mouvements, des gestes qui traduisaient l'effet de l'homme sur la nature et la biodiversité. Nous avons travaillé sur des photos originales d'anciens calendriers sur papier glacé. En traçant et découpant des cercles concentriques dans ces images, nous souhaitons montrer que l'action de l'homme sur la nature perturbait les espèces animales mais aussi végétales. C'est pourquoi nous les avons ensuite collés sur un support en décalant les cercles pour faire apparaître des créatures nouvelles, parfois surprenantes ou inquiétantes. Certains animaux ont l'air en colère, d'autres semblent se retrouver dans un milieu qui n'est pas le leur.

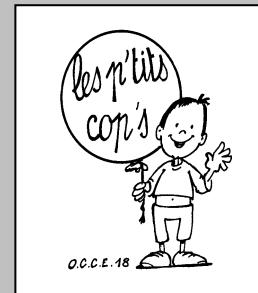
Pour le calendrier, nous avons réuni les productions qui se rejoignent sur le thème mais aussi dans leur disposition et leurs couleurs.



Nous sommes fiers que certaines d'entre elles, réunies en patchwork, figurent dans le prochain calendrier de l'OCCE car celui-ci est un calendrier national et il sera distribué, vendu et offert dans toutes les écoles ! C'est une belle chance d'y figurer et de faire connaître notre école et notre travail à tout le monde. Ici, à Levet, nous travaillons depuis de nombreuses années sur le thème de la biodiversité, que ce soit à travers notre jardin d'école, de nos sorties en forêt ou de nos classes découvertes. Mais, être choisis par la commission de sélection nationale, c'est impressionnant et cela valorise notre travail.

Nous encourageons tous ceux qui hésitent encore à participer au projet du futur calendrier car c'est une belle aventure !

École élémentaire Levet – classe de CM2



Les P'tits Cop's

Le bulletin des jeunes coopérateurs de l'O.C.C.E. 18

N°59
Septembre 2020

LE GRAND JOUR DU POÈME À L'AUTRE

À l'occasion du 22ème Printemps des Poètes, l'OCCE du Cher, l'école élémentaire et la bibliothèque municipale d'Uzay-le-Venon ont organisé, avec la participation des élèves de CE-CM du RPI Arpheuilles/Uzay-le-Venon, le GRAND JOUR DU POÈME À L'AUTRE, le mardi 10 mars après-midi.

Le mardi 10 mars, juste avant le confinement, nous avons fait une après-midi poétique. Plusieurs activités sur la poésie nous ont été proposées. Nous étions divisés en trois groupes. L'un d'eux faisait la sieste poétique, un autre était à la bibliothèque et le dernier choisissait des poèmes pour les écrire sur une affiche.

Pendant la sieste poétique nous pouvions nous asseoir sur des transats et des sièges demi-lune. Chacun notre tour, nous lisions à un camarade les deux poésies qu'on avait choisies en classe. Pour dire nos poésies, nous avons utilisé le cornet à poèmes que nous avons décoré. Puis ce sont Evelyne (la bibliothécaire d'Uzay), la maîtresse et une personne de l'OCCE qui nous ont lu des poèmes.



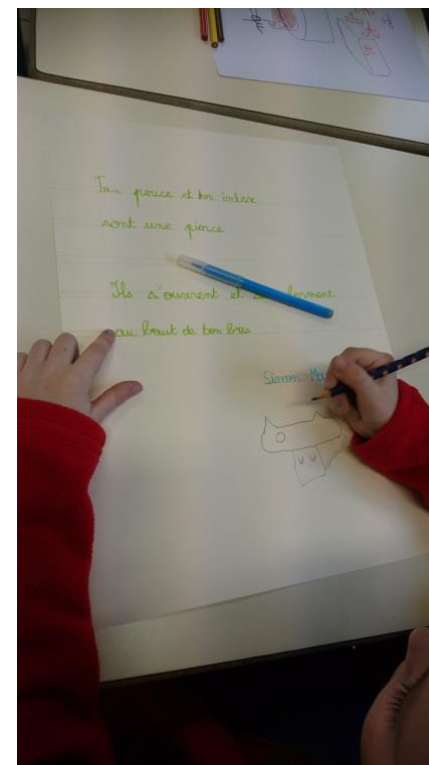
A la bibliothèque, nous avons été enregistrés par Alice, pour une émission radio. Certains ont posé des questions à la maîtresse et à Evelyne, d'autres ont lu des poésies ou ont raconté les ateliers de l'après-midi.

Enfin le dernier groupe, qui était dans la classe, devait choisir un petit poème puis l'écrire sur une feuille A3. Ensuite, chacun décorait sa feuille comme il le souhaitait. La maîtresse voulait les plastifier pour les afficher dans le village, mais à cause du confinement nous n'avons pas pu tout terminer.

Bien sûr, les trois groupes ont fait toutes les activités et c'était bien.

Valentine CM2

École élémentaire Uzay-le-Venon - Classe de CE/CM



L'EAU À LA MAISON

Dans le cadre d'un projet qui concerne l'ensemble des classes de cette école primaire, labellisée ÉCO-ÉCOLE cette année, les classes de CE et CM ont chacune publié un journal. En voici des extraits.

Les CE ont réalisé une enquête sur la consommation d'eau chez eux, à partir d'un questionnaire proposé par l'association Nature 18. Vous trouverez ci-dessous une sélection de réponses à ce questionnaire.

La première question posée concernait le nombre de personnes vivant à la maison : 4 en moyenne chez les CE. C'est important : cette information nous aide à calculer les moyennes de consommation.



Quelle est la quantité d'eau que ma famille consomme à la maison ?

Parmi les répondants, la majorité consomme entre 30 et 40 m³ d'eau par personne et par an.

Les différents lieux de la maison (intérieur et extérieur) où il y a un point d'eau :

À l'intérieur de la maison, la majorité des points d'eau se situent dans la salle de bains, les toilettes et la cuisine.

Il y en a aussi dans la buanderie ou au garage. À l'extérieur de la maison, la majorité des points d'eau se situent dans le jardin.

Quels sont les deux postes qui consomment le plus d'eau à la maison ?

Les deux postes qui consomment le plus d'eau sont : la salle de bains et la cuisine.



Va dans les différentes pièces où il y a un point d'eau et coche les types de robinets que tu aperçois :

Voici le robinet que l'on trouve le plus dans les maisons des CE.

Est-ce que les robinets chez toi sont équipés de petites pièces permettant de limiter le gaspillage ?

Dans la majorité des familles, une partie des robinets sont équipés de mousseurs ou de mitigeurs permettant de limiter le gaspillage de l'eau.



Sais-tu d'où vient l'eau du robinet ?

Oui, pour la majorité des familles : elle provient du château d'eau. D'autres citent la rivière et le fleuve, les eaux souterraines.

Sais-tu où va l'eau usée ?

La majorité des familles savent où vont les eaux usées : elles sont équipées de systèmes individuels de traitement des eaux usées (11 familles). Huit familles vivent dans des villages où le système reste le « tout à l'égout ».



Est-ce qu'il y a dans ta maison ou dans ton jardin des systèmes permettant de récupérer l'eau de pluie ?

Une légère majorité des familles (12) ont installé des récupérateurs d'eaux pluviales. Beaucoup citent les cuves et la plupart se sert de l'eau pour arroser le jardin (fleurs, légumes, arbres...).

École primaire Brécy - Classe de CE1/CE2

LE CYCLE DE L'EAU

Lundi 13 janvier 2020, un animateur de Nature 18, Guillaume Nioncel, est venu dans notre classe de CM1/CM2 pour nous apprendre le cycle de l'eau.

D'abord, il a aidé les élèves à classer les différents types d'eaux sur la planète : salée, douce, eau de l'atmosphère, glaces polaires, eau de surface, souterraine, eau brute. Ensuite, il a expliqué comment fabriquer une maquette qui purifie l'eau. L'eau brute de la rivière ou pompée des nappes phréatiques va dans l'usine de traitement et devient de l'eau potable. Elle va dans le château d'eau et part dans la maison. De là, elle sort usée et s'en va dans la station d'épuration. Enfin, elle est rejetée dans le cours d'eau.



Les étapes à la station d'épuration sont : le dégrillage (l'eau passe dans un grillage qui bloque les gros éléments) ; la décantation (les éléments légers remontent à la surface, les plus lourds restent au fond) ; la filtration (que nous avons expérimentée).

Nous avons filtré de l'eau mélangée à de la terre et de l'herbe, en testant plusieurs matériaux : du charbon actif, du sable, du gravier, de la ouate... Nous avons rangé les matériaux du plus épais au plus fin ; nous avons versé de l'eau dessus et regardé la filtration. L'eau a coulé de haut en bas. En bas, elle était plus propre.

Autre expérience : trois élèves ont mis les mains dans la boue pour réaliser trois types de lavages. Un élève a laissé couler le robinet pendant qu'il se savonnait, en mode gaspillage, ce qui a fait couler 6 litres d'eau ; avec le bouton poussoir, le deuxième élève a utilisé 2,5 litres ; en mode économique, le troisième élève a utilisé 1,5 litre.

École primaire Brécy - Classe de CM1/CM2