

PRINTEMPS DES POÈTES 2017 - LABEL "ÉCOLE EN POÉSIE"

Dans le cadre de leur participation à l'opération « Printemps des poètes », sous l'égide de l'OCCE, les deux classes de CMI ont partagé la poésie pendant ces deux dernières semaines.

Tout d'abord au sein de l'école, ils ont posté des poésies-surprises chaque jour aux portes des classes des plus grands et plus petits. Chaque mercredi, ils se sont invités en "club-poésie" pour se lire de beaux textes en cadeau !

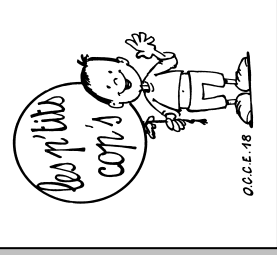


Enfin, pour clore cet événement, le samedi 18 mars, c'est dans la rue, sur le marché avec les passants, qu'ils ont lu, dit des poèmes choisis parmi les poètes africains francophones à l'honneur cette année. C'est ainsi qu'Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor furent entendus, mais bien d'autres encore...

Ils ont aussi offert la lecture de poésies écrites de leurs mains.

Lu sur le blog de l'école : <http://ec-les-grands-jardins-aubigny-sur-nere.tice.ac-orleans-tours.fr/eval/>

École élémentaire Les Grands jardins d'Aubigny-sur-Nère – classes de CMI



Les P'tits Cop's

Le bulletin des jeunes coopérateurs de l'O.C.C.E. 18

N°49
Mai 2017

LA FABRIQUE À CHANSONS AVEC BASTIEN LUCAS

La Fabrique à Chansons est un projet de la SACEM (Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique). Partout en France, des chanteurs ou des chanteuses sont allés dans des classes de CM pour écrire et composer une chanson avec les élèves.

Nous, les 24 CM de Torteron, nous avons accueilli Bastien Lucas. C'est un auteur-compositeur-interprète qui ne vit pas très loin de chez nous. Il écrit ses textes en français, il joue du piano, de la guitare, et il ne dit jamais de gros mots dans ses chansons ! Nous allons vous raconter cette aventure !

Séance 1 : En septembre 2016, on a rencontré Bastien Lucas. Pour se présenter, il nous a chanté deux de ses chansons.

Ensuite, après nous être présentés à notre tour, il nous a fait faire des petits jeux d'écriture sur les rimes, sur les sonorités en «homme », par exemple « A Rome, un homme boit du rhum avec une pomme », parce qu'on voulait écrire une chanson sur un homme préhistorique. La raison de ce thème, c'est notre classe découverte en Dordogne sur la Préhistoire et le Moyen Âge.



Séance 2 : En octobre, Bastien nous a de nouveau chanté des chansons à lui, puis on a repris le travail sur les sonorités en « homme » et on s'est amusé avec les dictions : « Qui veut voyager loin doit déjà voyager près. », « Rien ne sert de courir, ça va nous faire mourir ». Nous lui avons chanté sa propre chanson *Inspire, Expire*, qu'on a apprise en classe.

LA FABRIQUE À CHANSONS AVEC BASTIEN LUCAS (suite)

Entre la séance 2 et la séance 3, en classe, on a cherché les différences entre les Hommes préhistoriques et nous. On a aussi imaginé les réactions qu'un homme de Cro-Magnon aurait en arrivant dans notre classe, et nos propres réactions en voyant cet homme du passé arriver dans le présent.

Séance 3 : C'était en décembre : comme on a appris la chanson *21 Décembre* de Bastien Lucas, nous la lui avons chantée. Nous avons ensuite travaillé sur les différences entre notre mode de vie et celui d'un Cro-Magnon, avec des oppositions : « Lui..., Nous... ». Pendant cette séance, on a dit à notre chanteur qu'on aimerait bien qu'il y ait une partie en rap dans la chanson. On a commencé à raconter l'histoire de l'homme préhistorique qui débarque dans notre classe en faisant des rimes, et Bastien nous a appris à compter les pieds (les syllabes) : il faut faire un texte équilibré pour que ce soit plus facile pour la musique.



Séance 4 : Nous avons accueilli Alice et Marie-France de l'OCCCE. Avec Alice, nous avons enregistré une émission de radio qui est passée sur Studio Zef. Dans l'émission, on a expliqué le projet et on a fait une interview de Bastien Lucas.

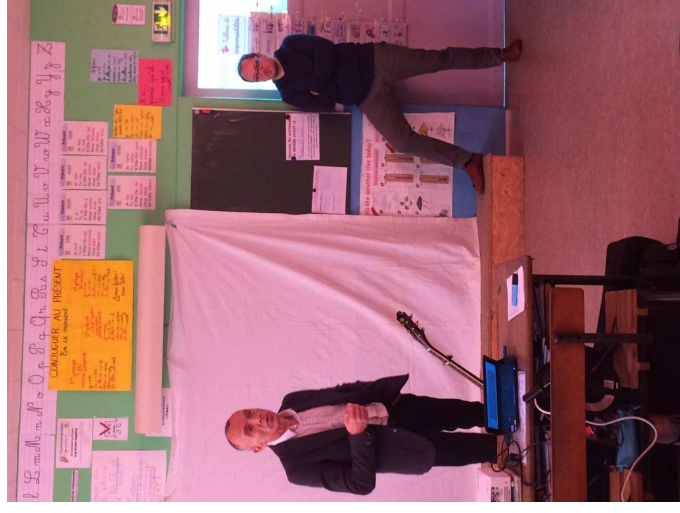


Notre chanson était déjà bien entamée. On a voté pour choisir le mode (majeur ou mineur, majeur c'est gai ; mineur, c'est triste), le rythme (on a choisi le rock) et la mélodie. On a trouvé une mélodie et un rythme pour les couplets et d'autres pour les refrains.

LA FABRIQUE À CHANSONS AVEC BASTIEN LUCAS (suite)

Séance 5 : En mars, on a terminé l'écriture du texte en retouchant les passages qui étaient impossibles à chanter sur le rythme qu'on avait choisi. On a beaucoup retravaillé le rap pour pouvoir enlever les mots inutiles. On a chanté *Félics* en duo avec Bastien, c'est une de ses chansons.

On a répété les chansons de Bastien Lucas qu'on connaissait et on a continué à répéter notre chanson. On était tous de bonne humeur, joyeux, heureux d'avoir presque terminé parce c'était un gros travail. On a peiné à caler la partie en rap au niveau du rythme.



A la fin de la matinée, Nicolas Brisset est arrivé. Nicolas Brisset est un monsieur qui travaille à la SACEM. Il est venu nous expliquer ce qu'est la SACEM et à quoi ça sert. Plus de 500 000 auteurs - compositeurs - interprètes sont membres de cette Société. Elle sert à ce qu'ils reçoivent un salaire parce que c'est leur métier d'écrire des chansons.

Vendredi prochain, le 12 mai, Bastien revient nous voir pour faire répétition générale à la salle des fêtes de notre village. On a proposé aux autres classes de venir voir à la dernière répétition avant le spectacle, qui aura lieu le mardi 16 mai aux Bains-Douches de Lignières. Rendez-vous à 19h30 (nous, on sera sur scène !) pour écouter des chansons de Bastien Lucas en duo avec nous ou en solo, et surtout, pour venir découvrir notre chanson originale !