

# *Lettres à Jean de la Fontaine*



*Écrit et illustré par la classe de ce1-ce2 de l'école du  
Paradis*

*Lettres à Jean de la Fontaine*

*Classe de ce1-ce2*

*de l'école du Paradis*

*Dans la forêt profonde en 1698*

*Mon cher Jean de la Fontaine,*

*J'ai l'honneur de vous remercier de m'avoir donné un rôle  
aussi bien. Merci beaucoup. Et j'ai aimé mon personnage  
car je suis intelligent dans cette fable.*

*J'ai beaucoup de paroles et j'ai à boire et à manger.*

*Hais j'ai perdu mon ami le rat des Villes.*

*Merci d'avance.*

*Le rat des champs.*

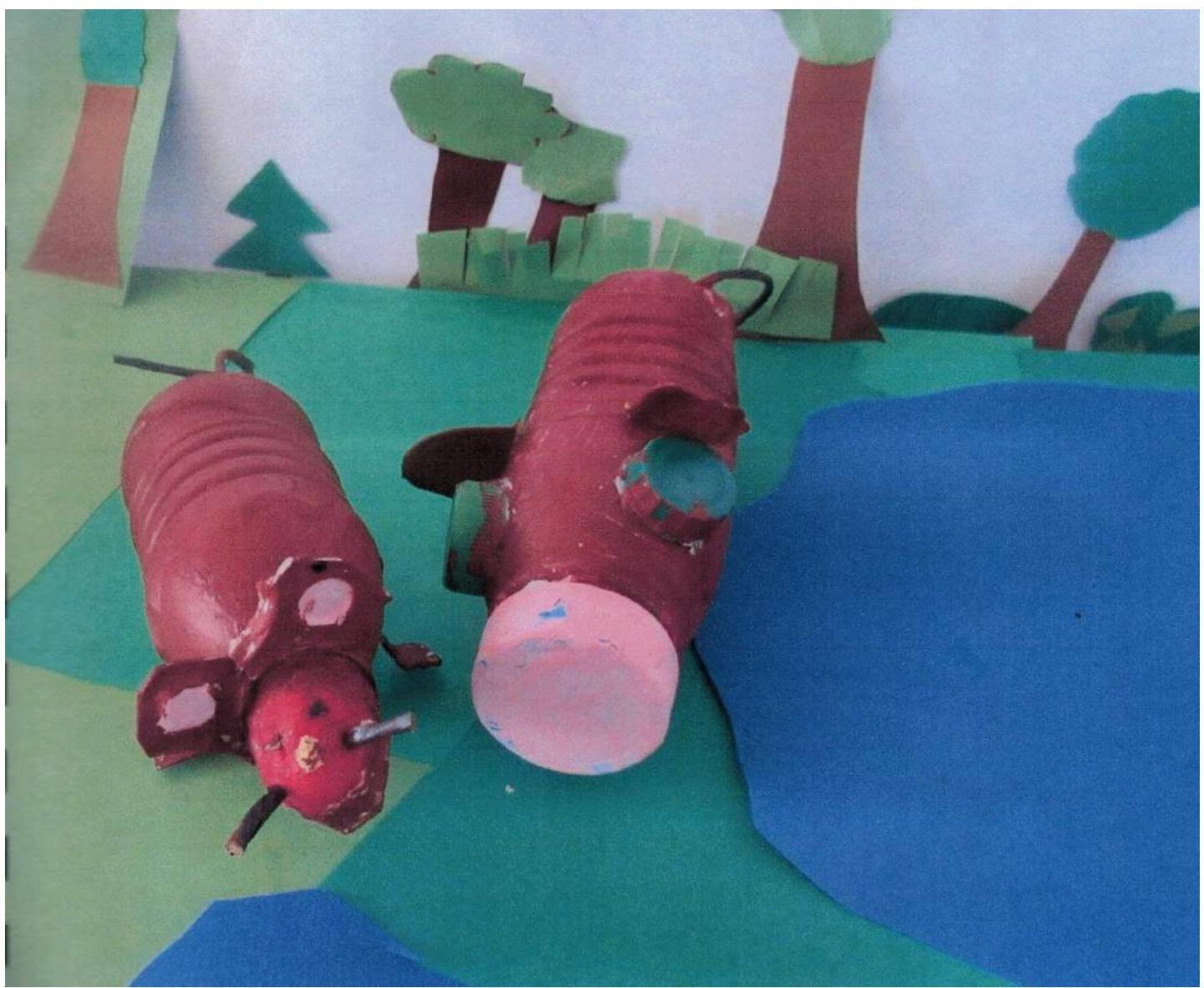
*Dans un trou en 1698.*

*Cher Jean de la Fontaine,*

*Je vous écris pour vous dire que j'ai bien aimé être un rat des villes. J'aime bien quand il parle. Cependant j'ai trouvé que mon ami rat des champs ne m'avait donné assez à manger.*

*Merci beaucoup, au revoir.*

*Le Rat de villes*



*La forêt 1694*

*Mon cher Jean de la Fontaine*

*Merci d'avoir écrit cette fable sur un corbeau et un renard.*

*Mon cher poète s'est bien d'avoir choisi ces deux animaux mais  
le corbeau s'est fait avoir par le renard et il a perdu son fromage.*

*Je ne suis pas content car dans la fable je n'ai pas été  
suffisamment intelligent.*

*Au revoir Monsieur,*

*Le Corbeau*

En 1694,

Cher Jean de la Fontaine,

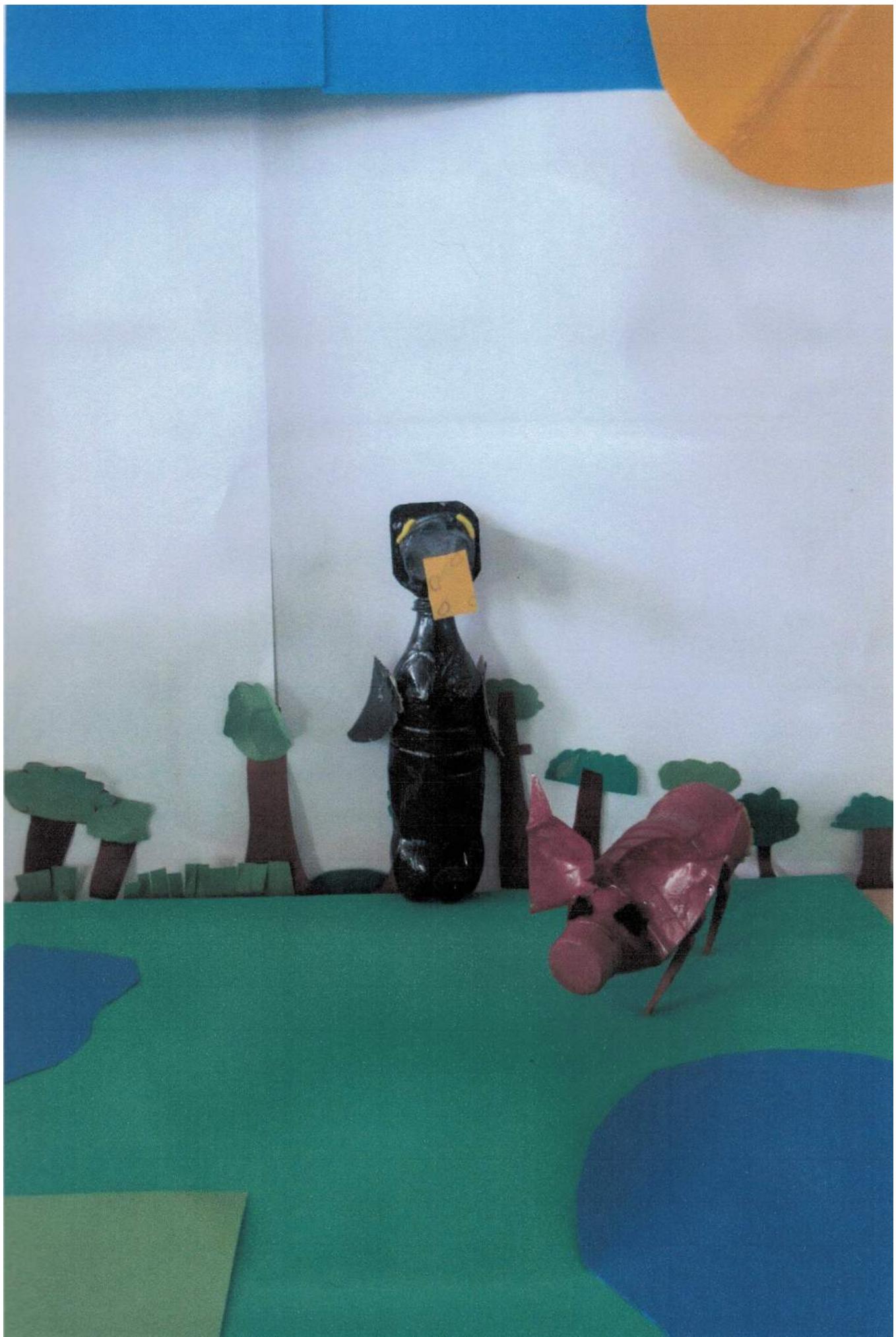
je vous écris pour vous remercier car je joue très bien mon rôle et  
je me trouve beau. Je suis très mignon et je me trouve marrant.

---

Est-ce que vous pourriez m'ajouter un peu plus de texte et  
changer la fin ?

Merci d'avance Monsieur Jean de la Fontaine

Le Renard.



En 1676 19 rue du moulin

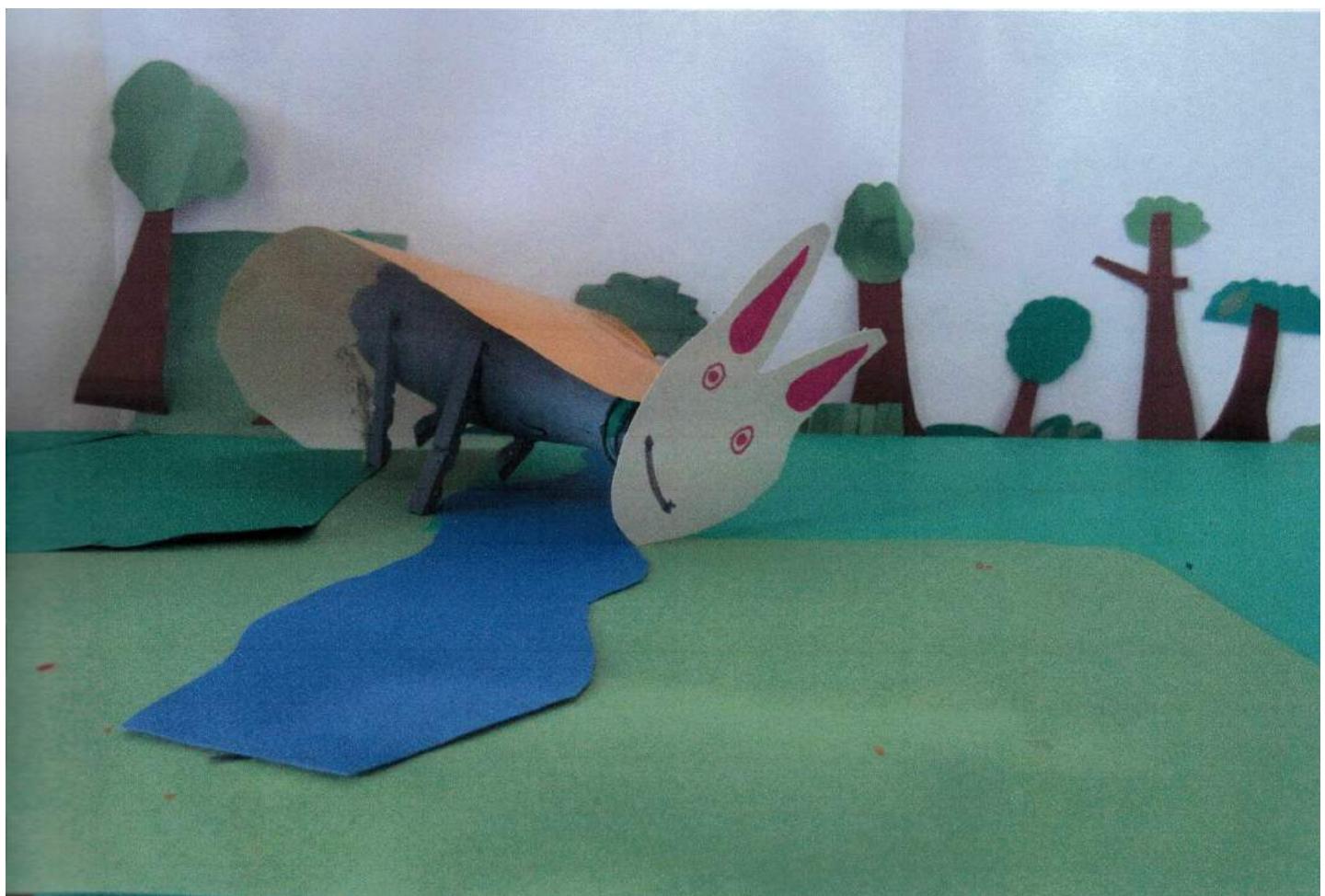
Cher ami Jean de la Fontaine,

Je vous écris car la fable l'âne revêtu de la peau d'un lion n'est pas assez connue auprès des enfants. Il faudrait la diffuser davantage car j'aimerais être connu. J'aime travailler et jouer des rôles et j'aime bien les autres animaux je pourrais être dans d'autres fables.

Merci Monsieur Jean de le Fontaine.

A bientôt.

L'âne.



*En 1678 dans une mare,*

*Mon cher Jean de la Fontaine,*

*Je vous écris car je ne suis pas contente de mon rôle dans la fable*

*« la grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf ». Ce*

*n'est pas possible qu'une grenouille soit plus grosse que le boeuf.*

*Veuillez modifier la fin s'il vous plaît je ne veux pas mourir*

*La grenouille.*

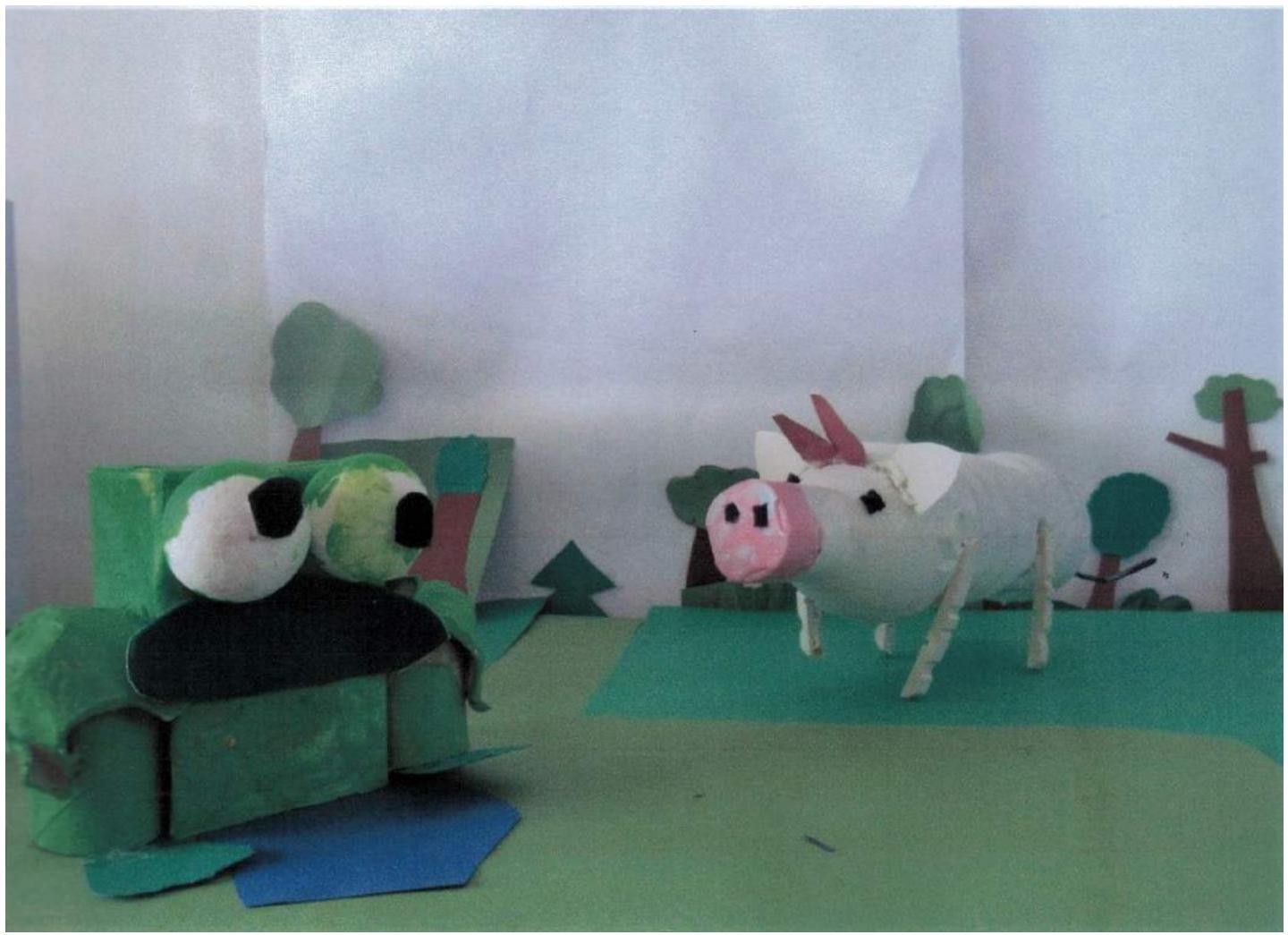
*Dans un pré en 1678*

*Pour Monsieur Jean de la Fontaine,*

*Cher Jean, votre fable celle d'une grenouille qui voulait se faire  
aussi grosse qu'un bœuf m'a beaucoup plu. J'ai beaucoup aimé  
votre histoire car je ne savais pas qu'une grenouille pouvait devenir  
aussi grosse.*

*Au revoir.*

*le Bœuf*



*Dans les montagnes de 1693*

*Cher Jean de la Fontaine*

*Merci de m'avoir donné ce rôle.*

*Mais, pourquoi je mange l'agneau ?*

*C'est bien que je sois un méchant loup mais bon je ne voulais pas manger ce pauvre petit. Je pense que vous auriez pu changer ce passage c'est trop violent pour des enfants.*

*En tout cas merci.*

*Je vous salue, au revoir Monsieur la Fontaine.*

*Le Loup*

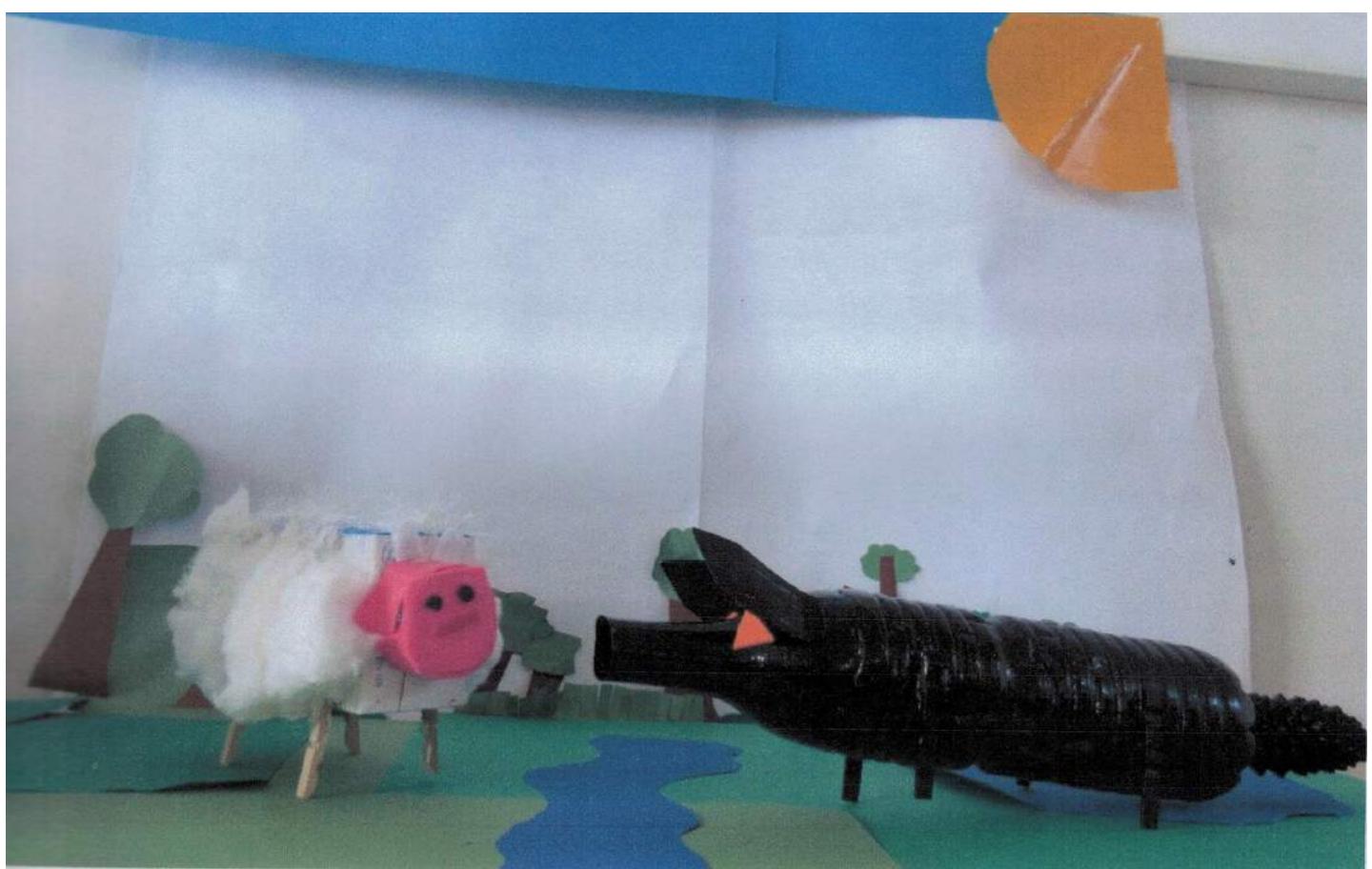
*En 1668 Dans une forêt noire*

*Mon cher Jean de la Fontaine,*

*Je vous remercie de me donner un si bon rôle parce que je suis le  
gentil. J'espère que vous allez écrire beaucoup, d'autres livres  
avec plus d'animaux domestiques.*

*J'espère aussi que vous allez bien à bientôt j'espère.*

*L'agneau*



En 1672 dans la forêt,

Bonjour Jean de la Fontaine,

Je vous écris car dans la fable le renard et la cigogne, pourquoi vous me faites passer pour un méchant renard ? Alors que je n'ai pas pu pas manger car mon amie la cigogne m'a donné à manger dans un vase.

Et pourquoi mon amie n'a pas pu manger dans une assiette ?

Au-revoir Jean De la Fontaine. J'attends votre réponse.

Le renard

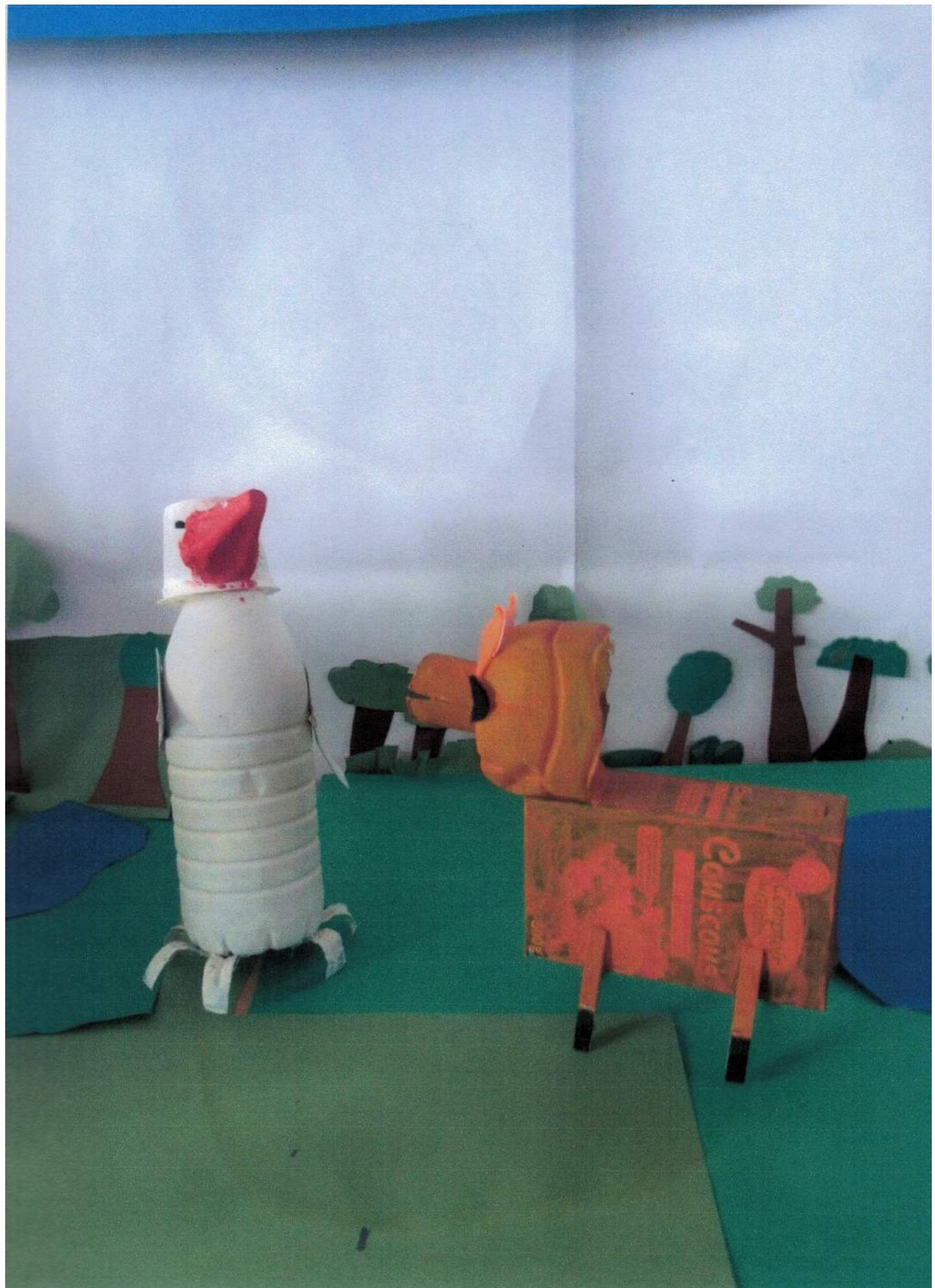
En 1680

Cher Jean de la Fontaine,

*Je vous écris pour vous dire que je suis content de la fable, le renard et la cigogne, parce que c'était drôle. Cependant je trouve que le renard n'a pas été gentil avec moi car je n'ai pas pu manger.*

*Au revoir Monsieur Jean de le Fontaine.*

*La cigogne*



En 1679

Cher Jean de la Fontaine

Je vous écris car j 'ai aimé votre fable où je suis avec  
un coq. Mon rôle de renard est très bien mais je n 'ai pas aimé  
la fin. Le coq ne peut pas me mentir j 'aurais dû le manger.

Pourriez-vous changer la fin, s'il vous plaît ?

A bientôt cher Monsieur.

Cordialement.

Le Renard

*Dans un jardin en 1679*

*Mon cher Jean de la Fontaine,*

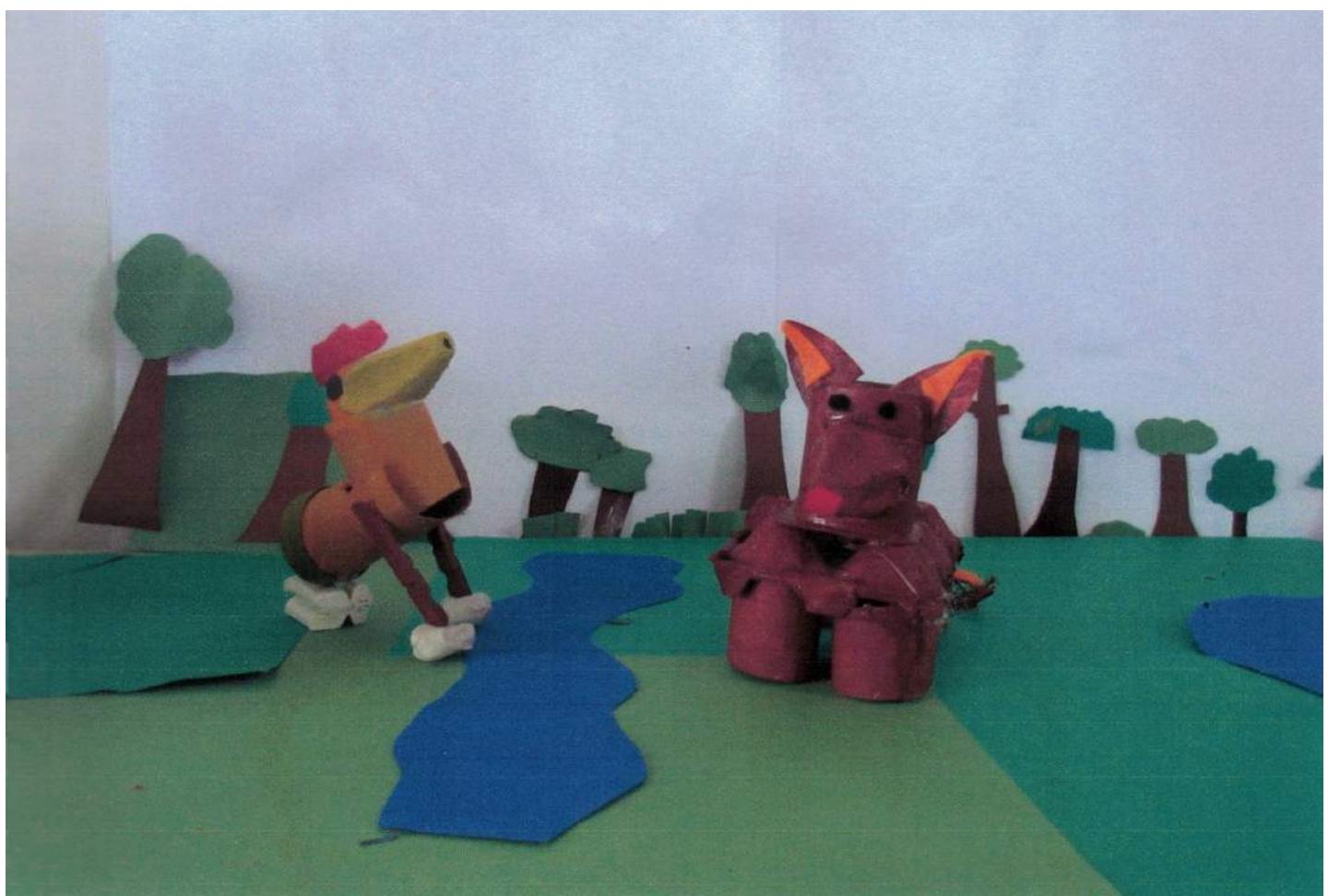
*Le rôle du coq dans la fable le coq et le renard m'a beaucoup plu.*

*Je vous remercie d'avoir inventé cette fable je suis très content  
car j'ai piégé le renard.*

*Je l'ai bien aimée elle était bien.*

*Au revoir Jean de la Fontaine.*

*le Coq*



En 1694

Cher Jean de la Fontaine.

Je vous écris pour la fable le renard et le bouc.

j'ai trouvé mon rôle de renard très bien mais pourriez-vous  
ajouter encore un peu plus de texte la prochaine fois ?

J'ai aimé jouer un tour au bouc.

Au revoir Jean de la fontaine.

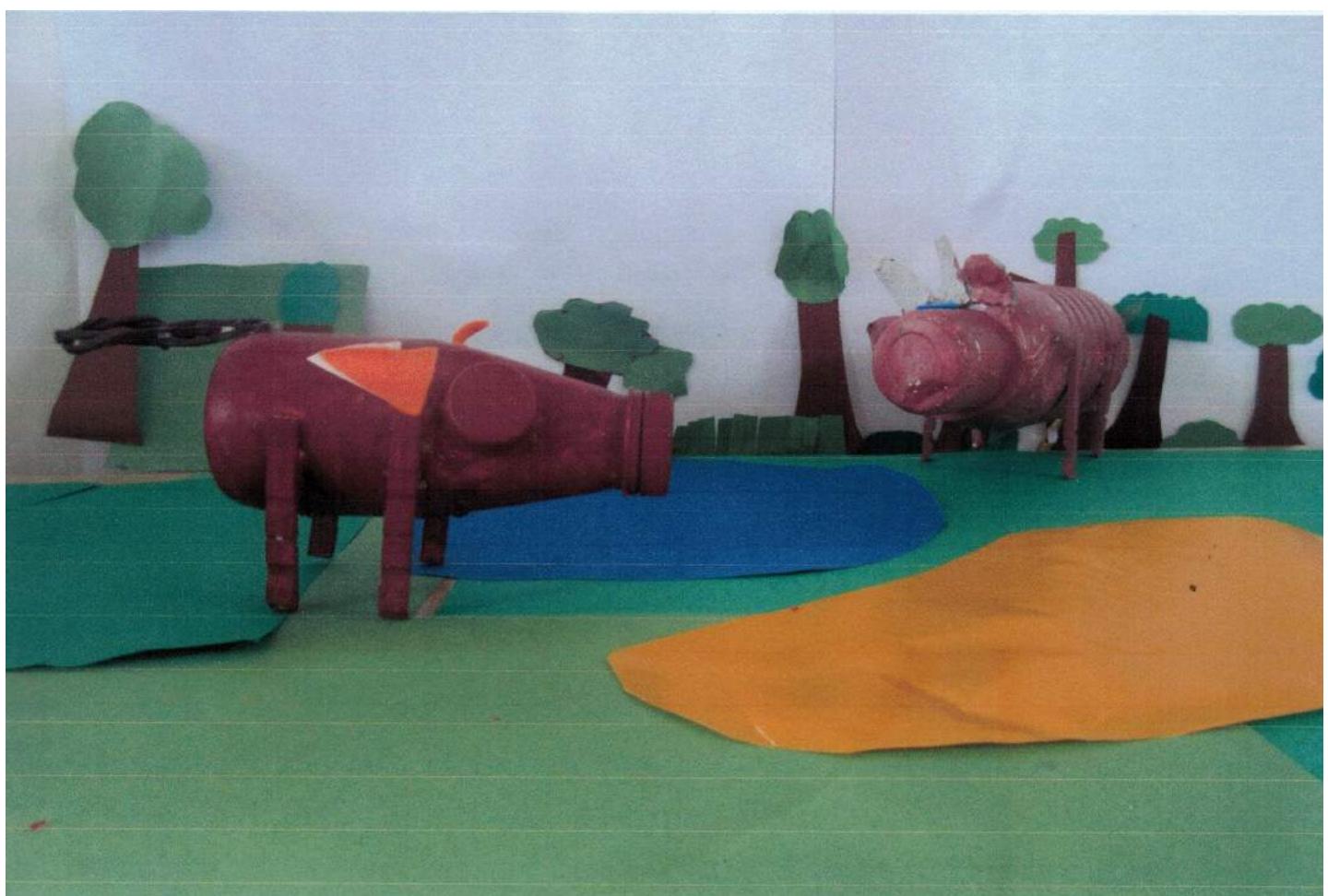
Le Renard

En 1694 dans un puits

Cher Jean de la Fontaine,

Je vous écris car je n'ai pas aimé que dans la fable « le renard et le bouc » ce n'est pas bien que le bouc ne puisse pas monter. Ce serait mieux si des animaux grands, moyens ou petits viennent l'aider. La fable serait bien mieux avec une fin qui se déroule bien.

Votre ami le Bouc



*Sur la route en 1675*

*Cher Jean de la fontaine,*

*J'aime bien la tortue dans la fable le lièvre et la tortue.*

*Je suis fière de mon rôle car il gagne et j'ai aimé la morale.*

*Cependant je n'ai pas aimé qu'on se moque de moi.*

*Au revoir Monsieur Jean j'espère que la prochaine fois tu feras une fable sur moi toute seule.*

*La Tortue.*

En 1675,

Monsieur Jean de la Fontaine,

*Je vous écris pour vous dire que dans la fable le lièvre et la tortue  
ce n'est pas possible que la tortue soit plus rapide que moi. Il  
faudrait modifier la fin et ajouter un peu de texte pour moi, le  
lièvre car j'en voudrais plus.*

*Au revoir Jean de la Fontaine.*

*Le lièvre*



*En 1691 près d'un ruisseau*

*Cher Jean de la fontaine*

*Je vous écris car j'ai aimé votre fable « la colombe et la fourmi ».*

*J'ai aimé mon rôle de colombe. Merci de m'avoir aidée avec la fourmi. Votre fable montre bien qu'il faut s'entre-aider dans la vie.*

*Au revoir monsieur Jean de la Fontaine*

*La Colombe*

*Rue des grands champs en 1675*

*Cher Jean de la Fontaine,*

*Je n 'ai pas beaucoup aimé mon rôle de la fourmi dans la fable la cigale et la fourmi. Tu ne m 'as pas fait faire beaucoup de choses dans mon rôle mais j 'aimerais bien rejouer dans une de tes autres fables.*

*À bientôt.*

*La Fourmi.*



*Dans un arbre, le 10 mars 1668.*

*Cher Jean de la Fontaine*

*Je ne suis pas très content du rôle que vous m'avez donné. Déjà vous auriez pu me donner des paroles et aussi j'aurais voulu mon casse-croûte. Ce n'est pas très gentil d'avoir dit au renard de me prendre mon fromage. Comme j'adore chanter, je vous demande pour la prochaine fois, de me donner les paroles d'une chanson pour que je puisse montrer ma belle voix.*

*le Corbeau*

*Rue des oiseaux en 1694*

*Cher Jean de la Fontaine*

*Je voulais vous remercier pour votre fable. Je voulais aussi  
remercier le corbeau et lui dire que son fromage était bon .*

*Je voudrais rejouer dans une autre fable s 'il vous plaît  
Et encore merci pour ce rôle.*

*Le Renard*



17 rue des champs en 1694

Cher Jean de la Fontaine,

*J'ai bien aimé mon rôle de la fourmi car moi aussi je ne prête pas souvent. Je n'ai pas eu beaucoup de parole j'aimerai en avoir plus.*

*J'ai bien aimé quand je n'ai pas donné à manger à la cigale.*

*Je suis contente de lui avoir mal parlé et aussi de lui avoir claqué la porte au nez elle n'avait pas travaillé comme moi !*

*A bientôt.*

*La Fourmi*

*En 1694,*

*Mon cher Jean de la Fontaine,*

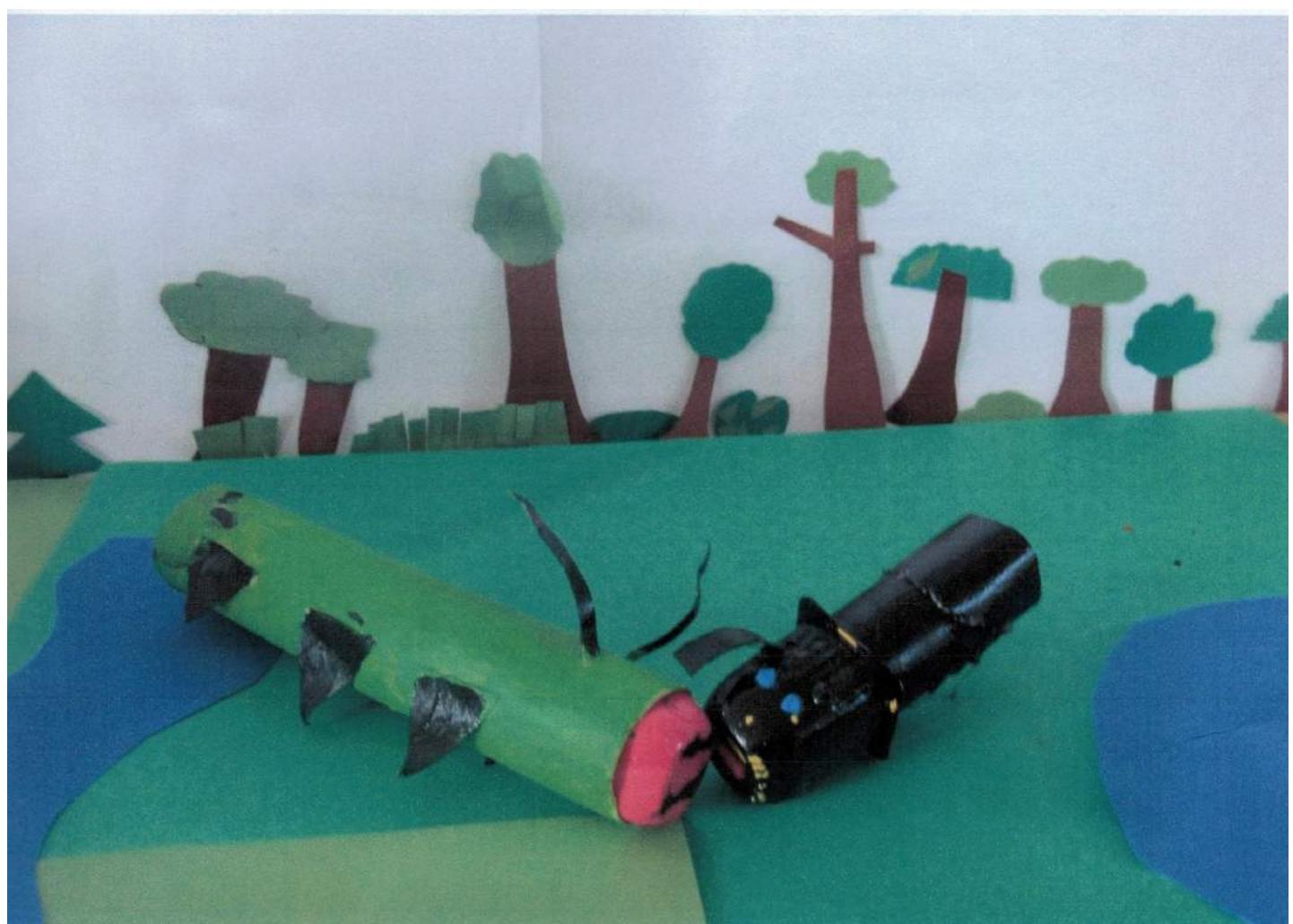
*Pourquoi me fais-tu passer pour une cigale qui n'a rien fait de  
son été à part danser et chanter.*

*Vous ne m'avez pas donné un si grand rôle que ça !*

*Vous auriez pu changer la fin, elle aurait été mieux ainsi: la  
fourmi ne voulait pas prêter de la nourriture mais elle lui a prêté  
des habits pour ne pas qu'elle est froid.*

*Au revoir*

*La Cigale*



*La ferme en 1677*

*Cher Jean de la fontaine*

*Merci de m 'avoir donné ce rôle important. Je suis heureux  
dans ce personnage.*

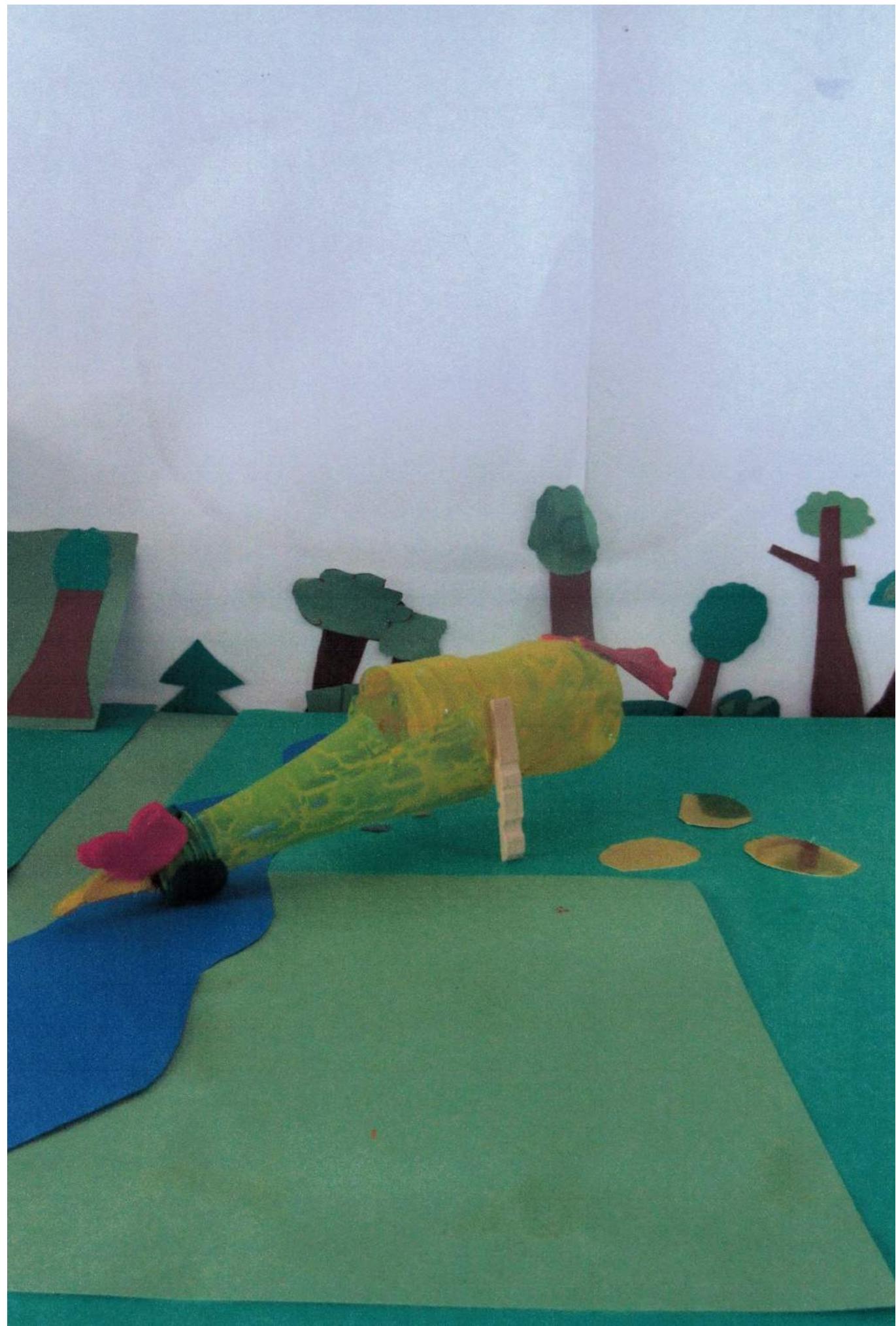
*Merci de m 'avoir fait pondre des œufs d 'or.*

*Je n 'ai pas aimé que le fermier me tue mais j 'ai aimé avoir de.  
l 'action.*

*Je suis très contente*

*Amicalement*

*La poule*



En 1694 rue des petits poucets

Cher Jean de la Fontaine,

*Vous m'avez donné un très beau rôle dans la fable le lion et le rat. J'y suis très mignon. Je trouve que j'ai très bien joué mon rôle et que je me suis marrant.*

*Pourriez-vous changer la fin car je n'ai pas eu beaucoup de paroles.*

*Au revoir*

*Le Rat*

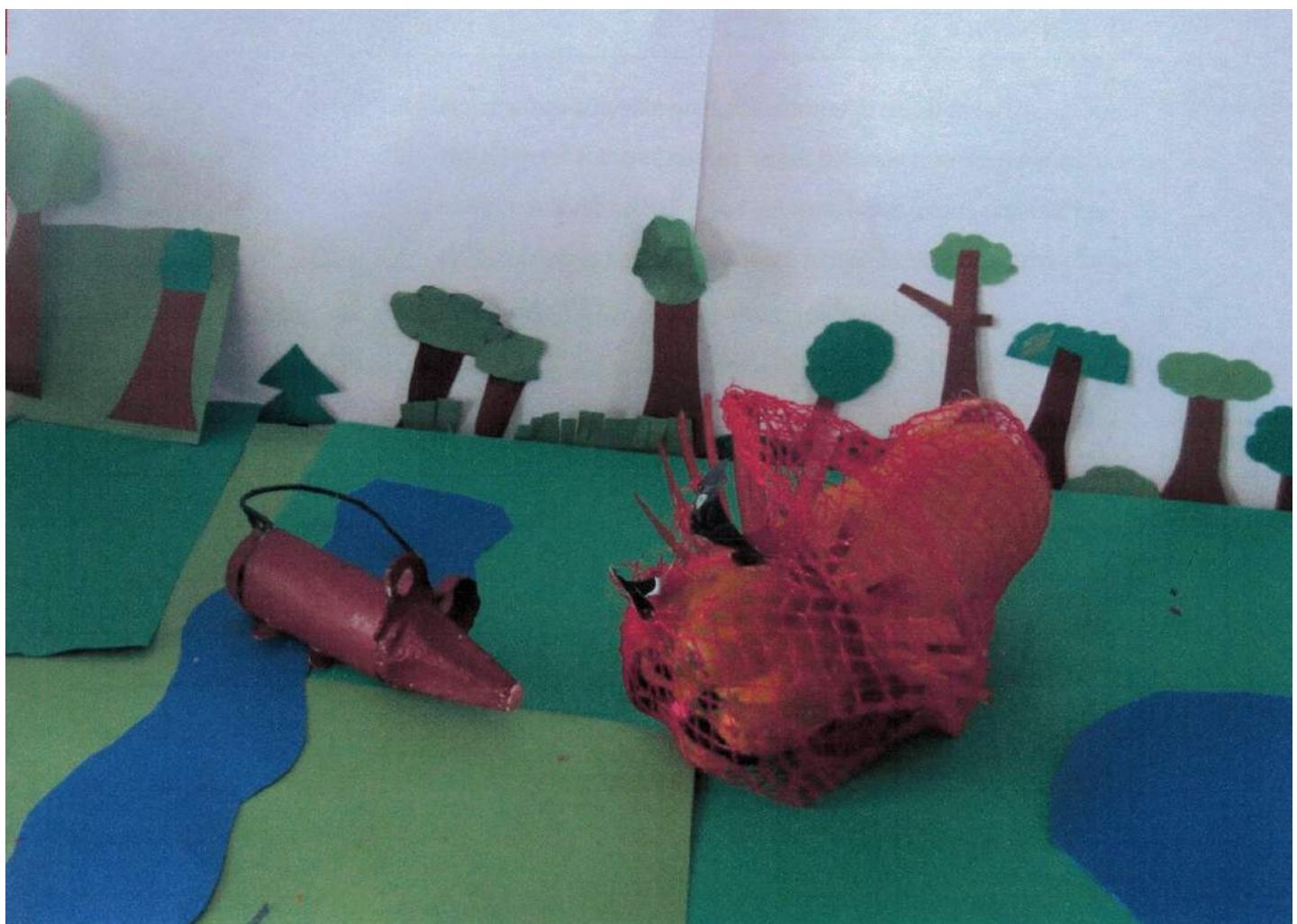
*En 1669 dans la forêt*

*Mon cher Jean de la Fontaine,*

*Pour le lion et le rat. Tu aurais pu choisir un piège moins  
dangereux dans la forêt. Je vous remercie quand même pour  
votre rôle.*

*Je vous dis à bientôt. J'espère pouvoir vous récrire une lettre.*

*Votre ami le Lion*



Déroulement du projet

- 1- Nous avons travaillé en production d'écrit sur la lettre.
- 2- Nous avons travaillé sur les fables d'Esope que nous avons comparer avec celles de la Fontaine. Nous avons regardé les caractères des animaux dans les fables. Nous avons travaillé sur la morale et à qui étaient destinées les fables.
- 3- Par groupes de 2 nous avons choisi une fable de Jean de la Fontaine et nous avons choisi un personnage. Comme nous avions travaillé sur la lettre, la maîtresse nous a demandé d'imaginer ce que pourrait écrire notre animal à Jean de la Fontaine.
- 4- Nous avons regardé des films d'animations des fables. Nous avons découvert les illustrations des fables au fil du temps (bnf).
- 5- Comme nous avons découvert un album en classe intitulé ; « L'orchestre recyclé » de Michel Piquemal. Nous avons eu l'idée de faire des animaux avec des emballages.