

Jard'infos

Sommaire :

- **Un jardin peu ordinaire : *Le bokashi ou compost japonais***
- **Petits travaux de saison au jardin : *Associez basilic et tomate***
- **Les actualités des jardiniers : « *Les jardins de la Terre. Retour à la Terre Mère* ».**
- **Un lieu à visiter : *Le musée de l'ocre***
- **La cabane à outils : *Le renard minuscule***

Fiche pratique du mois : *Fabriquer du papier ensemené*





Un jardin peu ordinaire

Jard'infos n°29
mai/juin2020

Le bokashi : le compost japonais

Bokashi (ぼかし) est un mot japonais qui signifie "matière organique fermentée ». Contrairement au compost tel qu'on le connaît en France, c'est-à-dire un compost à l'air libre, le compost japonais se fait sans apport d'oxygène.

Elaborée au Japon par le Professeur Teruo Higa, cette méthode du Bokashi permet de produire un engrais naturel à partir de matière organique fermentée.

Cette méthode vous permettra de faire un compost, même si vous n'avez pas de grand jardin ou si vous êtes en ville et que vous ne pouvez pas produire de compost traditionnel dans votre cour d'école.





Un jardin peu ordinaire

Jard'infos n°29
mai/juin2020

Il est très facile de créer son propre bokashi. Il suffit d'être équipé de deux seaux, de son de blé, de marc de café, de petit lait et surtout de déchets organiques. Les étapes de réalisation sont simples. Percez de trous le fond d'un des seaux, c'est celui qui recevra les déchets. Placez le seau percé dans le second seau.

Dans un premier temps, saupoudrez le fond du seau d'un mélange de son de blé, de marc de café et de petit lait, puis déposez les déchets organiques et enfin rajoutez une couche du mélange précédent par-dessus ces derniers déchets. Avant de fermer le seau, il est important de bien tasser afin que les conditions anaérobiques soient respectées. Cette opération simple et ludique est à répéter jusqu'à ce que le seau soit plein.





Un jardin peu ordinaire

Jard'infos n°29
mai/juin 2020

Comment utiliser le seau bokashi ?

Au bout d'une semaine, le jus peut être récupéré dans le seau inférieur, un jus utile pour tout amateur de jardin.

Ce liquide riche en nutriments est un très bon engrais pour les plantes à condition de le diluer au centième avec de l'eau. En effet, utilisé pur il est trop acide.

Après décomposition, le contenu du seau supérieur sera lui aussi utilisé au jardin pour enrichir la terre.

Pourquoi utiliser cette méthode ?

Les conditions d'utilisation sont peu contraignantes. En effet, dans le seau il est possible de mettre quasiment tous types de déchets organiques, contrairement à d'autres méthodes beaucoup plus strictes et pour lesquelles tout déchet organique n'est pas bienvenu. Pour le bokashi, oignon, ail, restes de viande ou poisson, agrumes ou encore coquilles d'œufs sont acceptés.





Petits travaux de saison au jardin

Jard'infos n°29
mai/juin 2020

Associez basilic et tomate

Cette association fonctionne très bien en cuisine vous le savez déjà. Cela est vrai aussi au jardin. Installez vos pieds de basilic au pied des tomates ainsi vous les récolterez en même temps en juillet et en août.

Préparez la terre pour les plantations de courgettes, potirons, tomates en apportant du compost bien mûr en surface.





Les actualités des jardiniers

Jard'infos n°29 mai/juin 2020

Domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher) Festival international des Jardins

Ce concours international de jardins, est devenu un rendez-vous incontournable des créateurs de paysages et de jardins d'art contemporain. Des artistes, concepteurs et paysagistes venus du monde entier réalisent des jardins sur un thème précis, avec pour horizon le château de Chaumont, en surplomb de la Loire, entre Blois et Amboise.

Ces jardins sont aménagés en autant de pistes, échiquiers, parcours merveilleux ou conceptuels...

L'édition 2020 a pour thème : « Les jardins de la Terre. Retour à la Terre Mère ».

ces installations paysagères éphémères évoluent tout au long de l'exposition. La règle du jeu veut que la beauté du jardin atteigne son apogée en automne ; puis, c'est au cours de l'hiver que recommencent les installations et plantations pour l'année suivante.



[Lien vers la brochure de visite destinée aux enfants](#)



Un lieu à visiter

Jard'infos n°29
mai/Juin 2020

Le Musée de l'ocre

Le musée vous emmène, au travers de ses installations, dans huit siècles d'histoire autour de l'ocre, l'histoire d'une matière et des couleurs mais aussi l'histoire d'une industrie.

La boutique du marchand de couleurs : «À la magie des couleurs» est la reconstitution d'une boutique d'un marchand de couleurs du début XXe siècle, dans laquelle vous trouverez tous les ouvrages et matériaux nécessaires à l'utilisation de pigments naturels.

Une galerie d'art accueille tout au long de l'année, de nombreuses expositions d'artistes peintres, sculpteurs, céramistes...

Le grenier du musée, musée des arts et traditions populaires évoque l'habitat et la vie du village au cours des deux derniers siècles.



Informations pratiques :

Le Musée de l'ocre
1 place des Tilleuls
18100 Saint-Georges-sur-la-Prée
tél. : 02 48 51 41 05
Courriel : musee-ocre@orange.fr



La cabane à outils

Jard'infos n°29
mai/juin 2020

Le renard minuscule

Sylwia Szkiladz et Aline Quertain, France , 2015, animation : 08'

Public : dès 3 ans

<https://svod.brefcinema.com/le-renard-minuscule.html>

Prix du meilleur court métrage d'animation européen, Festival Cinekid, Amsterdam, Pays-Bas 2016

Prix du meilleur film d'animation pour enfants, Festival Multivision de St Petersburg Russie 2016

Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes ! Par un joyeux hasard, ils découvrent ensemble qu'ils peuvent faire pousser des objets ; cela va donner des idées aux petits malins...

Un charme fou s'exhale de cette œuvre en papier découpé, jouant sur la douceur des matières, et invitant à une balade magique à travers un jardin merveilleux et dans les traces d'un renard tenant dans la paume de la main.

La plateforme pédagogique de l'Agence du court métrage met à disposition des fiches activités et un cahier pédagogique :

<https://www.lekinetoscope.fr/tous-les-courts-metrages/le-renard-minuscule>

