

Poèmes offerts par l'OCCE du Cher

Depuis 2014, l'OCCE du Cher offre un poème à ses coopératives scolaires affiliées ainsi qu'à ses partenaires.

Ces poèmes sont traces des événements qui, chaque année, ont permis à des élèves d'écoles labellisées "Écoles en poésie" de rencontrer un.e poète vivant.e.



Les difficultés de la conversation

Mon ami mon étrange ami

*avec
les yeux bus
par le trou bleu
de l'écran*

*les oreilles gorgées de mots
de mots gorgés de sons*

mon ami mon étrange ami

*avec
ta bouche qui parle
parle parle parle
à ta main*

*et ta tête perdue
au fond de la capuche
comme une pomme cachée
dans la poche*

mon ami mon étrange ami

*comment
dis-moi
comment te dire
que excuse-moi
tu t'es assis
excuse-moi
sur mes lunettes*

Jean-Pierre SIMÉON

Le poème « Les difficultés de la conversation » est extrait du recueil « ICI », coll. Poèmes pour grandir/Cheyne éditeur, 2009

Ce poème vous est offert par

Association Départementale
OIE

avec l'aimable autorisation de Cheyne éditeur.

de la
OCCO
AUCUNES
& SOLIDAIRES
pédagogie coopérative

**Ma maison
ressemble à toutes les maisons**

**Elle a un toit
posé sur quatre murs**

**Un toit tourné vers le ciel
quatre murs plantés dans la terre**

**Deux portes
s'ouvrent sur mon jardin**

**Une pour les humains
une autre pour les chiens
les chats les puces
les araignées**

**C'est derrière
cette seconde porte
que je me creuse la tête
pour y loger mon poème**

*Extrait de " Dans ma maison" de Simon Martin
collection "Poèmes pour grandir" - Cheyne éditeur (2013)*

Ce poème vous est offert par

avec l'aimable autorisation de l'éditeur.

**Est-ce dedans ou dehors
la caresse confiante
de l'été**

**Est-ce dedans ou dehors
ta joue et la mienne
appuyées
contre le ventre
arrondi**

**Je répète ton prénom
Léopold**

**Pierre feuille ciseaux
je suis l'aîné**

**Cette année j'apprends à lire
mais je sais compter déjà
C'est presque mon anniversaire
et je t'attends**

*Extrait de "Frère" d'Isabelle Damotte
Images d'Estelle Aguelon
collection "Poèmes pour grandir" - Cheyne éditeur (2011)*

Ce poème vous est offert par

avec l'aimable autorisation de l'éditeur.

La cathédrale de Bourges

Il faisait clair et bon
dans la cathédrale de Bourges
Je m'y sentais le cœur léger
comme dans les mosquées de mon enfance
Ah si les religions pouvaient apaiser ainsi
Musique de lumière
havre sans gardien
flamme petite au bout des doigts
que le vent caresse
murmure jamais plus haut
que l'autre murmure
Il faisait clair et bon
dans la cathédrale de Bourges
dans la mosquée Al-Quaraouiyine
Parole d'infidèle

*Extrait de "L'Étreinte du monde" d'Abdellatif LAÂBI
recueil paru aux éditions de la Différence (1993)*

PRINTEMPS
DES
POÈTES
CENTRE NATIONAL
POUR LA POÉSIE

Comment ça fonctionne un poète ?

Elle

la poète

c'est aussi ma maman

une passante

une cuisinière

une voyageuse

une cliente

une dormeuse

une étudiante

une cycliste

une rappeuse

une jardinière

une voisine

une amoureuse

Elle a pris l'habitude

de ranger à l'envers

des mots et des images

derrière ses deux paupières

Françoise Lison-Leroy

Association Départementale
CHER



AD 18
OCCE AUTONOMES
& SOLIDAIRES
pédagogie coopérative

Ce poème vous est offert par

avec l'aimable autorisation de la poète.

Allongé sans rien faire
je ferme les yeux ;
sonne la cloche
mais au portail, personne.

Serait-ce le vent
qui s'invite ?

Simon Martin

Ce poème inédit vous est offert par

avec l'aimable autorisation du poète.

كرسي المطبخ

مظهره هزيل
كرسي المطبخ
بثوب القش

يجاور الطحين
كرسي المطبخ
وروائح الطبخ

وهذا لا ينطبق
على كرسي الصالون.
بصراحة! وأهم موهوم!
يختال بالعرض والطول...
جنابه بأعجب حلة.
واللباس الرسمي مطلوب!
فكما تعلم، هذا مكان ضيافة!
نحن جماعة تزورنا أرداف، ذات شأن ومكانة.
أرداف مدعوين، معلوم!

يصبر بصمت
كرسي المطبخ
وأحبه دون تميم
عند تناولي الخبز الرقيق
بالجبن.

Chaise de cuisine

Elle ne paie pas de mine
la chaise de cuisine
dans son costume de paille

Elle côtoie la farine
la chaise de cuisine
et les odeurs de graille

On ne peut pas en dire autant
de la chaise de salon.
Pardon ! Faut la voir, celle-là !
Comme elle se pavane avec ses grands airs...
Madame est drôlement apprêtée
tenue correcte exigée !
Vous comprenez, on reçoit, ici !
Nous accueillons d'importantes fesses, nous.
Des fesses d'invités, non mais !

Elle endure en sourdine
la chaise de cuisine
et j'l'aime sans fioritures
en mangeant mes tartines
de confiture.

Poème de Raphaële FRIER, traduit en arabe par Nada ISSA



Eau flaques d'eau, à sauter et
s'éclabousser, bottes à pieds joints,
eau pour les rires, pour les enfants,
désaltérant les animaux, eau des
balades en famille, dimanches d'hiver,
eau ce qui reste des grandes averses
de la veille.

Eau la lumière reflétée, permettant
tous les arcs-en-ciel, eau miroir des
présages, inversant le paysage, arbres
et bêtes, eau mine d'or, brillante de
mille et un feux, trésor sans prix et pas
à vendre.

Fragments du recueil « Eau » d'Albane GELLÉ
paru dans la collection « Poèmes pour Grandir »
Cheyne éditeur (2020)

Ce matin, un ciel pommelé
accueille l'autocar à bras ouverts
et avec lui :
les li vres qui dansent en rond
dans les champs,
la graminée sur le talus,
la fourmi
et même son ombre.

Simon Martin, *La Fille de l'autocar*,

Cheyne  diteur, collection Poèmes pour grandir, 2021

  Cheyne  diteur, tous droits réservés.

Ce poème vous est offert par l'



avec l'aimable autorisation du poète et des  ditions Cheyne.

Mer du Nord

**Ton petit bout du monde
c'est la mer**

**Elle avance et recule
mille vagues en avant
et cent pas en arrière**

**Elle te laisse des coquillages
quelques galets cassés
jusqu'à l'année prochaine**

**Comme l'Escaut
tu voudrais aller vers elle
dans le grand vent d'hiver**

**Chez toi
à Liège ou à Bruxelles
tu l'entends chuchoter**

sa chanson marinière

Françoise Lison-Leroy
Extrait de l'anthologie *Je suis un enfant de partout*

Ce poème vous est offert par l'



avec l'aimable autorisation de la poète et des éditions Rue du monde.