



THÉÂ est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique et du théâtre à l'école.

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, danser, mettre en jeu...

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée nécessaire et essentielle, au cœur des projets Théâ.

Qu'est-ce-que THÉÂ dans le Cher ?

A partir de textes d'auteurs contemporains, de la rencontre des enseignants avec un auteur de théâtre jeunesse et d'une pratique artistique associée à un artiste partenaire, les classes du département sont amenées à :

1. Rencontrer l'univers d'auteurs contemporains de théâtre (THÉÂ- LIRE)

Découvrir d'autres auteur(e)s théâtre jeunesse contemporain grâce à l'action THÉÂ- LIRE portée par les bénévoles de l'association qui rencontrent les classes engagées dans le projet. Les élèves entreront dans l'univers du théâtre par des textes qu'ils découvriront et qu'ils se présenteront entre eux sous la forme de courtes saynètes.

2. Mettre en place une création coopérative dans chaque classe en partenariat avec un artiste.

Chaque classe devra choisir une pièce à travailler : l'OCCE peut prêter une grande diversité d'ouvrages pour permettre aux classes d'effectuer ce choix.

Les classes créeront avec l'aide d'une artiste une mise en scène coopérative du ou des extraits de la pièce choisie. (En général 4 séances)

Les auteurs théâ : Suzanne LEBEAU, Catherine ZAMBON, Philippe DORIN, Nathalie PAPIN, Jean CAGNARD, Fabrice MELQUIOT, Joël JOUANNEAU, Jean-Claude GRUMBERG, Stéphane JAUBERTIE, Karin SERRES, Claudine GALEA, Jean-Pierre CANNET, Dominique PAQUET, Sylvain LEVEY, Dominique RICHARD, Françoise du CHAXEL, Lise MARTIN, Philippe GAUTHIER, Fabien ARCA, Catherine VERLAGUET, Antonio CARMONA, Sabine TAMISIER, Sandrine ROCHE, Sophie MERCERON, Gwendoline SOUBLIN, Caroline STELLA, Anouch PARÉ, Sarah CARRÉ



3. Se rencontrer en avril ou en mai 2026 dans une salle de spectacle

A cette occasion, les classes présenteront leur création aux autres classes présentes et participeront à des ateliers. Le travail présenté peut ne pas être totalement abouti mais cette représentation est l'occasion de se confronter à un public en conditions réelles, d'échanger avec ce public et peut-être d'ajuster son jeu en vue d'une présentation ultérieure à l'école, dans le quartier, dans une salle communale.....



Une formation pour tous les enseignants engagés dans le projet est prévue.

Conditions financières :

- 525 euros pour l'accompagnement (4 séances avec l'artiste + la journée de rencontre) ainsi que les frais de transport vers le lieu de spectacle. L'OCCE du Cher aide chaque classe à hauteur de 150€ .
- **Depuis quatre ans, l'OCCE obtient une subvention auprès du Rectorat grâce à laquelle toutes les classes ont bénéficié de l'accompagnement gratuit.** L'OCCE renouvellera sa demande en 2026/2027.

Pour plus d'informations, prendre contact avec Alice Defresne à l'OCCE du Cher : 06.64.15.58.86 ou a.defresne@occe.coop

Je souhaite inscrire ma classe à l'action nationale OCCE THÉÂ

Remplir le questionnaire en ligne



L'OCCE souhaite que les restitutions se déroulent au plus près des écoles engagées. Nous avons donc besoin d'établir des partenariats avec des salles de spectacle rapidement et c'est pourquoi nous attendons une inscription **au plus tard pour le vendredi 26 juin.**